

ARTE PRIMITIVO Y CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD

A photograph of a rock shelter wall covered in ancient petroglyphs. The petroglyphs are etched into a dark, textured rock surface and depict several animals, including what appear to be deer or antelope. The background shows a desert landscape with rocky hills and sparse vegetation under a clear sky.

BLOQUE II
UAdeC

Introducción Bloque II

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

En este bloque encontrarás todo lo relacionado con los inicios del arte. Verás cómo nuestros antepasados creaban arte.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

Aquí el alumno podrá argumentar sobre el surgimiento del arte y la cultura en la prehistoria y las grandes civilizaciones. También relacionará el esplendor de las aportaciones del mundo antiguo con la sociedad actual y sus vertiginosos cambios. Hará todo esto con una actitud de respeto.

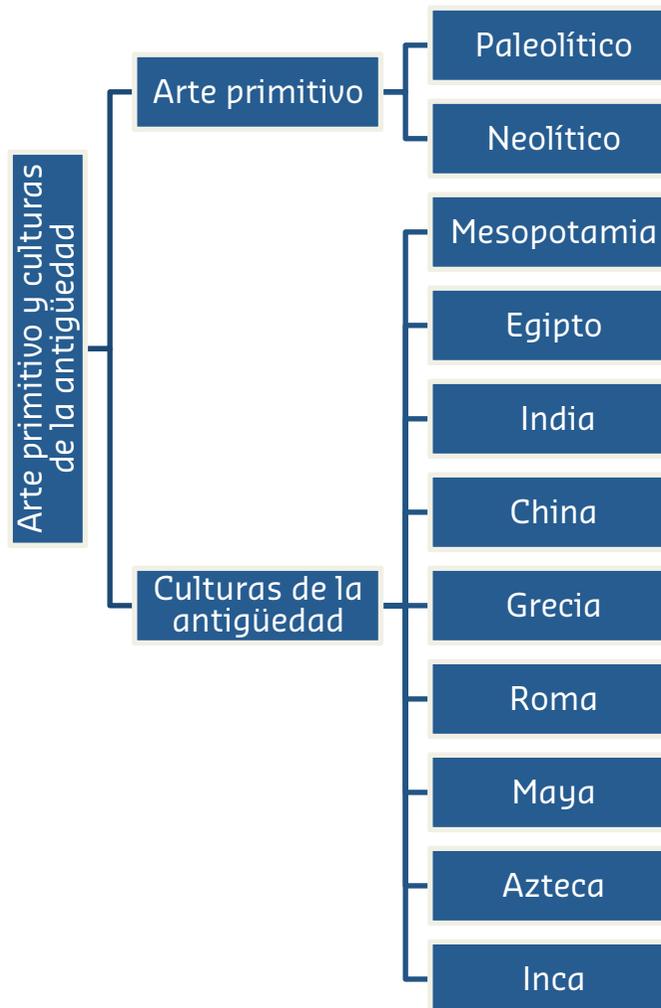
Introducción Bloque II

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque II Conocimientos / Temas	Competencia genérica	Atributos / Habilidades	Actividades	Evidencia de evaluación / Aprendizaje	Actitudes y Valores
Arte primitivo: Paleolítico y Neolítico	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	El estudiante elabora una línea del tiempo sobre las edades de la historia	Expresa ideas y conceptos con una Línea del tiempo	Aprendizaje autónomo
Culturas de la antigüedad Mesopotamia		5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Diseña un cuadro comparativo sobre el periodo paleolítico y neolítico	Ordena información en un Cuadro comparativo	Interés por la lectura
		6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Responde a un cuestionario de opción múltiple sobre el periodo paleolítico y neolítico	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario de opción múltiple	Pensamiento crítico y reflexivo
Culturas de la antigüedad Egipto	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a un cuestionario sobre la cultura mesopotámica	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario	Creatividad en la realización de tareas
Culturas de la antigüedad India		8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Participa en un foro sobre el código Hammurabi y sus leyes Participa en un foro sobre sus emociones al escuchar la música egipcia	Aporta puntos de vista con apertura en un Foro de opinión	Responsabilidad en la entrega de tareas
	Culturas de la antigüedad China	4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	Elabora un mapa conceptual sobre la cultura egipcia	Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar un Mapa conceptual	Organización del tiempo
Culturas de la antigüedad Grecia		6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a un cuestionario sobre cultura egipcia	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario	Gestión del conocimiento
	Culturas de la antigüedad Romana	6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a un cuestionario sobre la cultura Hindú	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario	
Culturas precolombinas : Maya		8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Participa en un foro sobre la lectura "Ramayana"	Aporta puntos de vista con apertura en un Foro de opinión	
	Culturas precolombinas : Azteca				
Culturas precolombinas : Inca					
	Culturas precolombinas : Inca	8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Participa en un foro sobre la civilización griega	Aporta puntos de vista con apertura en un Foro de opinión	
Culturas precolombinas : Inca		6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a una serie de preguntas sobre arquitectura, escultura y pintura griega Da respuesta a un cuestionario sobre la cultura griega	Evalúa argumentos y opiniones en Cuestionarios	
	Culturas precolombinas : Inca	4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Realiza un mapa mental sobre el temas que más le impresiono sobre la cultura romana	Expresa ideas y conceptos con un Mapa mental	
Culturas precolombinas : Inca		6.2. Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Da respuesta a un cuestionario sobre la cultura romana	Evalúa argumentos y opiniones en un Cuestionario	
	Culturas precolombinas : Inca	8.2. Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	Participa en un foro donde explica sus emociones por la Música maya	Aporta puntos de vista con apertura en un Foro de opinión	
Culturas precolombinas : Inca					
	Culturas precolombinas : Inca	5.1. Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	Realiza una ubicación geográfica en un mapa sobre civilizaciones del mundo	Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva para Ubicar lugares en un mapa	

Introducción Bloque II

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque II

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
Línea del Tiempo - Etapas de la historia	4
Cuadro Comparativo - Paleolítico y Neolítico	4
Mapa Conceptual - Egipto	4
Cuestionario - Apreciación Artística	4
Mapa Mental - Roma	2
Mapa- Ubicación Geográfica	2
Total	20 puntos