

A sunset scene with a bright sun low on the horizon, casting a warm orange glow. The sky is filled with soft, wispy clouds. In the foreground, there are silhouettes of mountain ranges. On the right side, a tall, ornate minaret with a crescent moon on top is visible. The bottom of the image features a decorative wavy border in shades of yellow and blue.

# DEL TEOCENTRISMO AL ANTROPOCENTRISMO

BLOQUE 1  
UAdeC

# Introducción Bloque I

## **INTRODUCCIÓN AL BLOQUE**

Al incluir las materias de Ciencias Sociales en el Plan de Bachillerato, se pretende desarrollar en ti capacidades para auto-conocerte como un ser histórico, quien entiende el presente como resultado de un proceso histórico-social. Así, puedes preguntarle a la historia lo que deseas saber, utilizando instrumentos los cuales te permiten describir, explicar y analizar críticamente la sociedad. Construirás estrategias para adentrarte en los procesos históricos (formulas, hipótesis, elaborar deducciones y establecer relaciones entre los hechos nacionales e internacionales), los cuales expresas en forma ilustrativa y lúdica en tu conocimiento, al igual que en el análisis de los antecedentes de la época moderna, identificando y comprendiendo los orígenes de la sociedad capitalista industrial, evaluando sus alcances al contexto actual.

## **COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE**

Identificar los conceptos básicos que facilitan el estudio del conocimiento social, humanístico y el de las ciencias experimentales para usarlos en la explicación de acontecimientos o situaciones de la vida cotidiana.

# Introducción Bloque I

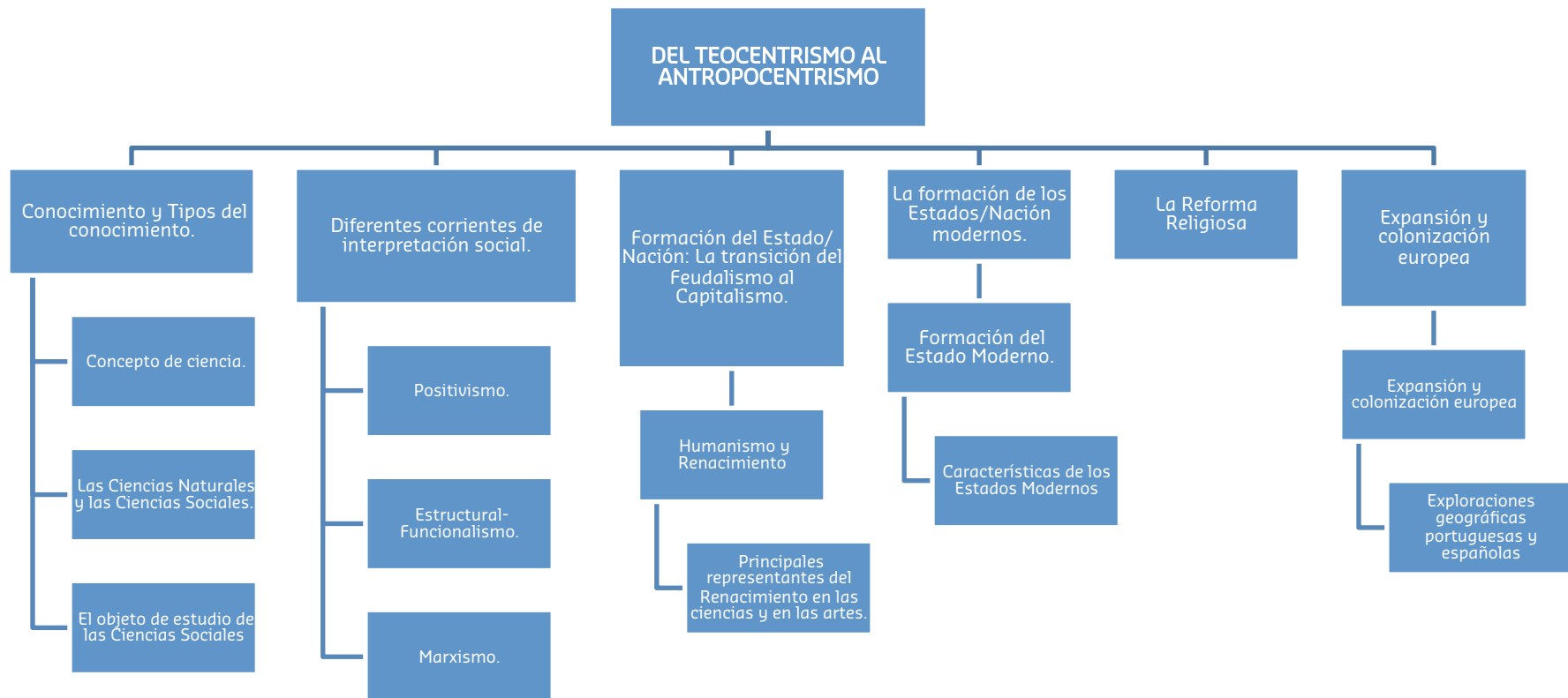
## ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque I Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Aprendizajes esperados	Atributos/Habilidades	Evidencias de Evaluación/Aprendizaje	Actitudes y Valores
<p><b>1. Conocimiento y Tipos de conocimiento</b></p> <p><b>1.1. Concepto de ciencia</b>  <b>1.2. Las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales</b>  <b>1.3. El objeto de estudio de las Ciencias Sociales</b></p> <p><b>2. Diferentes corrientes de interpretación social</b></p> <p><b>2.1. Positivismo</b>  <b>2.2. Estructural-Funcionalismo</b>  <b>2.3. Marxismo</b>  <b>3. Formación del Estado/Nación: La transición del Feudalismo al Capitalismo</b></p> <p><b>3.1. Humanismo y Renacimiento</b>  <b>3.1.1 Principales representantes del Renacimiento en las ciencias y en las artes</b></p> <p><b>4. La formación de los Estados/Nación modernos</b>  <b>4.1. Formación del Estado Moderno</b>  <b>4.1.1 Características de los Estados Modernos</b></p> <p><b>5. La reforma religiosa</b></p> <p><b>6. Expansión y Colonización Europea</b>  <b>6.1 Exploraciones geográficas, portuguesas y españolas</b></p>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p>	<p>Identifica los tipos de conocimientos.</p> <p>Comprende las perspectivas de las Ciencias Sociales. Identifica el campo de estudio de cada una de las Ciencias Sociales. Reconoce los aportes de las Ciencias Sociales de la vida cotidiana.</p> <p>Distingue las corrientes de interpretación social. Interpreta las prácticas sociales diversas a través del tiempo.</p> <p>Analiza, identifica y explica los conflictos surgidos a partir de la formación del proyecto nación.</p> <p>Contrasta el pasado susceptible de estudio y análisis científico.</p> <p>Reconoce que el conocimiento histórico se construye mediante el cuestionamiento, la contrastación y la interpretación de fuentes para tener pruebas y construir un relato histórico.</p> <p>Analiza la creación de nuevos Estados.</p> <p>Comprende las causas y consecuencias de la reforma religiosa. Compara características evolutivas de dogma.</p> <p>Identifique, comprenda y valore los acontecimientos y su impacto en los territorios colonizados y las metrópolis. Reconoce los hechos históricos como colonizaciones.</p>	<p>2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p> <p>5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</p> <p>5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</p> <p>5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento. 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p>	<p>Identifica las ideas clave en un texto o discurso Para dar respuesta a un <b>cuestionario</b>.</p> <p>Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar un <b>reporte de investigación</b> sobre personajes de la historia que hicieron grandes aportaciones a la ciencia.</p> <p>Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva para elaborar un <b>cuadro comparativo</b> relacionando personajes de la historia con sus aportaciones.</p> <p>Ordena información de acuerdo a categorías en un <b>cuadro comparativo</b> sobre las principales corrientes sociológicas.</p> <p>Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento a través de un <b>mapa mental</b> con las características del renacimiento y la edad moderna.</p> <p>Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés <b>elaborando un tríptico</b> que se relacione con el humanismo, renacimiento, ilustración y la Reforma Protestante.</p> <p>Articula saberes de diversos campos respondiendo un <b>cuestionario</b> sobre el tema de expansión y la colonización.</p> <p>Articula saberes de diversos campos diseñando una <b>tabla comparativa</b> sobre los estados monárquicos y modernos.</p>	<p>Interés por la lectura.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Creatividad en la realización de tareas.</p> <p>Responsabilidad en la entrega de tareas.</p> <p>Organización del tiempo</p> <p>Gestión del conocimiento</p>



# Introducción Bloque I

## MAPA DE CONTENIDO



# Introducción Bloque I

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	Valor
Relaciona - Personajes y sus aportaciones	3 puntos
Cuadro Comparativo - Corrientes Sociológicas	3 puntos
Mapa Mental - Renacimiento y Edad Moderna	4 puntos
Tabla comparativa - Estados Siglo XV	3 puntos
Foro: CONSTRUYE-T	2 puntos
<b>TOTAL:</b>	<b>15 puntos</b>