

De Obregón al Maximato



Álvaro Obregón, Presidente de la República en el período 1920-1924, tomó como su bandera el reparto agrario atrayendo así a las desposeídas masas campesinas. Fue el último caudillo de la Revolución Mexicana, postulado por el Partido Nacional Agrarista, con muchos de sus militantes zapatistas; motivo que llevó a Obregón a interesarse por leyes de interés agrario y corporaciones campesinas como la Liga Nacional Agrarista. Así es como el Presidente Obregón considera a la pequeña propiedad privada como la solución al problema de la tenencia de la tierra: partía del hecho de que si los campesinos habían sido actores importantes en el movimiento revolucionario, debía cederles un pedazo de tierra para que se sintieran satisfechos y dejaran su descontento de lado. A principios del Siglo XX, México seguía siendo un país predominantemente agrícola; el 70% de su población se dedicaba a la agricultura, pero la industria empezó a desarrollarse en Monterrey, Guadalajara y la ciudad de México, creando con ello el proletariado industrial, el cual durante el Porfiriato no tuvo posibilidades de organizarse para defender sus derechos.

En el período de 1916-1929 se crearon cinco partidos a nivel nacional:

- Partido Liberal Constitucionalista (1916)
- Partido Laborista (1919)
- Partido Comunista Mexicano (1919)
- Partido Nacional Agrarista (1920)
- Partido Católico (creado cuando Porfirio Díaz abandona la presidencia)

De Obregón al Maximato

Hechos importantes.

Reconocimiento especial merece el aspecto de la educación y la cultura durante el gobierno del Gral. Álvaro Obregón, pues fue él quien creó la Secretaría de Educación Pública, iniciando con ello la federalización de la educación.

José Vasconcelos elaboró el proyecto de ley consistente en la instauración de un organismo para regular e impulsar el desarrollo de la educación y la cultura, definiendo así a la educación como prioridad de Estado.

En las artes, como principales representantes del muralismo mexicano se consideran: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

En la literatura, surgen escritores dando forma a la literatura nacional como: Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Mauricio Magdaleno, Emilio Rabasa y Federico Gamboa.

La actividad plástica y la literatura, impulsadas por la recién creada Secretaría de Educación y Cultura, fueron importantes porque estimularon el nacionalismo mexicano que mucha falta hacía en el país.