Ilustración/Factores Que Dan Origen A La Ilustración

La Ilustración, o bien, Siglo de las Luces, fue un movimiento filosófico originado y desarrollado en Europa, especialmente en Francia e Inglaterra desde finales del siglo XVII hasta el inicio de la Revolución francesa. Ilustrar significa “ser más culto”, terminar con la ignorancia así como con los mitos y tabúes; con este movimiento llegaba “la luz” que iluminaba al mundo.

Los filósofos ilustrados buscaban la verdad científica y se basaron en la razón para explicar la realidad del mundo en el cual vivían. La Ilustración es, para la historia, un sistema de pensamientos producido por los intelectuales en un ambiente de autonomía y libertad de la razón individual.

Los factores que dan origen a la Ilustración son los siguientes:

• **Crisis de la conciencia europea:** en donde la mayoría de los hombres instruidos estaba dominado todavía por dos fuentes de autoridad incuestionables: los autores clásicos grecorromanos y la Biblia Cristiana. Hacia 1680 comenzó a gestarse un movimiento de crítica racionalista, impulsado por los científicos y filósofos empiristas quienes rechazaban los dogmas tradicionales para buscar la verdad mediante el método experimental.

• **La expansión del mundo:** Los descubrimientos geográficos, los viajes y las exploraciones expandieron el espacio cultural de los europeos y mejoraron sus conocimientos acerca de la tierra y sus recursos, y pudieron percatarse de la existencia de otros pueblos. Lo más importante para el cambio de perspectiva en la mentalidad europea fue el encuentro con los pueblos indígenas de África y América.

• **El ambiente intelectual:** La nueva mentalidad del siglo XVIII basaba su confianza en la capacidad de la naturaleza humana y en sus posibilidades de progreso. Esta nueva concepción influyó no sólo en la educación, sino en la idea sobre el gobierno. El aparato represivo, necesario para someter un pueblo inclinado al mal, debería dejar paso a otro sistema basado en la confianza de que ese pueblo sabría regir sus propios destinos.