**Instrucciones:**

Realiza un tríptico informativo e ilustrativo en Word, el cual repartirías en alguno de los famosos museos que a continuación te presento. El contenido debe incluir historia, hechos importantes, imágenes y diseño que tenga relación con el Humanismo, el Renacimiento, la Ilustración y la Reforma protestante.

Elige alguno de estos museos:

• Museo de Louvre

http://www.louvre.fr/

• Basílica de San Pedro

http://www.vatican.va/various/basiliche/san\_pietro/vr\_tour/index-it.html

• Capilla Sixtina

http://mv.vatican.va/4\_ES/pages/CSN/CSN\_Main.html

• Galería de la Academia

http://www.academiaflorencia.com/el-david-de-miguel-angel/

**Rúbrica de tríptico.**

| Categoría | Excelente | Bueno | Regular | Limitado |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INTEGRACIÓN DE LOS  ELEMENTOS | Integra todos los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra moderadamente  los elementos, relacionándolos entre sí. | Integra de  manera  superficial los  elementos, sin relacionarlos entre sí. | No logra integrar  los elementos ni  los relaciona entre sí. |
| ORGANIZACIÓN DEL  CONTENIDO | Organiza el contenido del video de forma coherente. | Organiza el  contenido del video de forma poco coherente. | Organiza el  contenido del video sin coherencia. | El contenido del video no tiene ninguna organización. |
| CARÁTULA | El título del tríptico informa de manera eficaz el contenido y aparece el nombre del autor. | Aparece el titulo del autor; el del tríptico no es suficientemente atractivo, pero informa de manera eficaz el contenido. | Solo aparece el título del tríptico o el del autor; no es suficientemente atractivo, pero informa de manera eficaz el contenido. | Solo aparece el título del tríptico; no informa de forma eficaz sobre el contenido del tríptico. No atrae la atención. |
| RELACIÓN TEXTO-IMAGEN | El tríptico integra más imagen que texto. El texto escrito presenta frases, dejando clara la explicación. | El tríptico presenta un poco más de texto que imagen. Algunas frases escritas presentan una extensión mayor a 2 líneas. | El tríptico presenta más texto que imágenes. Se encuentran, tanto frases cortas como largas, sin ninguna justificación. | El tríptico presenta en su totalidad texto. Predominan las frases largas. Es difícil comprender su significado con una sola lectura. |
| VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA | Utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es legible y no presenta faltas de ortografía. | En general, utiliza un vocabulario preciso, simple y adecuado. El texto es, en su mayoría, legible y casi no presenta faltas de ortografía. | A veces utiliza palabras complejas o de significado pobre. Pocas faltas de ortografía. | Todo el texto está lleno de palabras confusas, imprecisas. Redacción inadecuada y nula sintaxis. Muchas faltas de ortografía. |
| CONTENIDO | Posee toda la información requerida. | Posee la mayor parte de la información solicitada (80%). | Le falta una gran parte de la información solicitada (70%). | Carece de la mitad o más de la información solicitada. |
| DISEÑO | El cuerpo de la letra y el color del fondo son los adecuados, haciendo agradable la lectura. Se puede leer sin problema. | El cuerpo de la letra y el color del fondo, en la mayoría del tríptico, son los adecuados, haciendo posible la lectura. Se puede leer la mayoría sin problema. | En algunas partes del tríptico cuesta trabajo leer el texto. En algunas imágenes, el fondo dificulta la lectura. En la mayoría de los textos el tamaño de la letra es pequeño. | Gran parte del contenido del tríptico no se lee claramente. Letra demasiado pequeña. |
| IMÁGENES | Uso justificado, adecuadas al tríptico, además de vistosas. | Uso justificado, adecuadas al tríptico, pero carecen de vida. | Algunas no hacen referencia al tema. | La mayoría no hacen referencia al tema. |

Envíala a través de Plataforma Virtual.

Recuerda que el archivo debe ser nombrado:

Apellido Paterno\_Primer Nombre\_TripticoInformativo\_Museo