

Universidad Autónoma de Coahuila

TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1

TLR1



Generalidades

INTRODUCCIÓN AL MÓDULO

PRESENTACIÓN

La lectura es una actividad humana esencial. Leer no es la simple interpretación de manchitas en una hoja de papel. La lectura va más allá: se propone como una habilidad y una competencia para la vida. Podemos leer a las personas, el tráfico en una calle, las acciones en un partido de fútbol y cualquier otra situación, producto de la interacción de los seres humanos o de la interacción de un ser humano con el medio que lo rodea.

Por otra parte, la escritura no se limita a colocar palabras en un espacio destinado para ello. Escribir es el proceso de crear y dar orden a la realidad. Lo que leemos (lo que recibimos a través de impresiones en nuestros sentidos), se procesa en nuestro cerebro. Este procesamiento integra, discrimina, enfatiza y concreta las impresiones recibidas. De ahí, alcanzamos un cierto grado de comprensión y emitimos una respuesta: generamos ideas que expresamos a través de palabras, acciones, actitudes y relaciones.

Escribimos para dejar cerrada una idea. Por eso, la escritura se posiciona como la actividad generadora de realidades por excelencia. Leer y escribir son dos partes de una misma acción: el proceso humano de comprensión. Constantemente estamos “leyendo” lo que nos rodea; constantemente estamos “escribiendo” la realidad.

La comprensión nos ayuda a comunicarnos con los demás. Comprendemos pensando, comunicamos expresando. Entre más sólida nuestra forma de pensar, más efectiva nuestra forma de expresar. En este Taller de Lectura y Redacción I trataremos de llevarte al camino del pensar bien, para expresar bien. La única limitante para aprender a “leer” y “escribir” será tu deseo de aplicar lo que se te pide en este módulo. Aprende a ser un mejor lector y pensarás mejor. Un ser pensante expresa ideas para transformar su vida y la vida de quienes lo rodean. Piensa, escribe y serás.

Generalidades

BIENVENIDA

En esta época de alta tecnología y comunicación inmediata, la Universidad Autónoma de Coahuila, consciente de su participación social y su papel importante en la educación del estado, pone a tu disposición este modelo de Educación a Distancia. Estoy seguro de que sabrás aprovechar esta oportunidad que se te brinda a través de la Plataforma Virtual para concluir tus estudios de bachillerato.

Por lo anterior, te doy la más cordial bienvenida al módulo del Taller de Lectura y Redacción I. Este módulo se diseñó para desarrollar en ti, junto con los otros módulos del bachillerato que cursarás, ciertas habilidades y competencias genéricas y disciplinares. Con estas habilidades y competencias espero te prepares para crecer, disponiéndote a seguir el camino de tu vida, tanto personal como profesional, con más herramientas para triunfar.

Sé de las dificultades que significa este nuevo modelo. No fue fácil adaptarse al sistema presencial, en donde un maestro te decía qué hacer. Ahora, de pronto, te pido una forma de actuar y pensar distinta: tú eres el responsable de tus acciones. Si alguien te va a decir qué hacer, ese serás tú mismo. Este modelo está diseñado para guiarte a través de distintas etapas y actividades, pero solo tú decidirás la conclusión y aprobación de cada bloque.

Cada actividad, cada video, cada lectura, cada evaluación las encontrarás en la Plataforma Virtual. Interactuarás por medio de internet con los bloques de la materia y, un poco más adelante, platicarás, comentarás e intercambiarás ideas con tus compañeros a través de las herramientas tecnológicas que te ofrece la plataforma. Este modelo fue diseñado como parte de los cambios que ha realizado nuestra Universidad para mejorar sus servicios y su oferta educativa.

Espero disfrutes esta experiencia y pongas todo tu empeño para aprender. Bienvenido seas, estudiante, a este módulo de Lectura y Redacción I.

Generalidades

INTRODUCCIÓN

Este módulo te permitirá desarrollar tus competencias comunicativas: escritura y oralidad. Además, te introducirá en el universo de la fantasía por medio de algunos textos seleccionados del vasto conjunto de obras de la literatura. Estas herramientas te serán útiles en todos los módulos que cursarás.

Leer, escribir y hablar son las formas básicas del proceso comunicativo humano. Trataremos de guiarte por la ruta de la lectura de manera amena, divertida y metódica. Tu compromiso es esencial para alcanzar un desarrollo óptimo, tanto en la comprensión lectora como en la redacción de escritos. La gramática ha cambiado poco a lo largo del último siglo. Esto representa una ventaja, porque para escribir con precisión y sin errores requieres de práctica constante.

Se aprende a leer, leyendo; se aprende a escribir, escribiendo. Dice un adagio latino: *nula dies, sine línea*. Esto significa: sin escribir, el día se pierde. Trataremos de no desperdiciar el tiempo, por lo que tendrás ejercicios de redacción diarios que deberás integrar a tu carpeta de evidencias. No te preocupes si al principio cometes errores: errar es de humanos, pero de sabios, corregir.

Espero, cuando llegues al final del módulo, puedas corroborar tus avances en la lectura y, principalmente, en la redacción. Estos dos elementos te permitirán desarrollar tus competencias de interacción. Podrás comunicarte de manera escrita y oral, de forma más precisa, con los demás. Para apoyarte en este trabajo, realizarás ejercicios de ampliación de léxico; esto es, aprenderás más palabras de las que usas habitualmente.

Así, leyendo, aprendiendo palabras, escribiendo y hablando podrás ser más competente en los procesos comunicativos.

Generalidades

COMPETENCIA GENÉRICA DEL BACHILLERATO

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

CONTENIDO TEMÁTICO

BLOQUE I. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. El Lenguaje
 - 1.1. Orígenes y formación del lenguaje
 - 1.2. Lengua y lenguaje
 - 1.3. Tipos de lenguajes y algunos vicios
2. El proceso de la Comunicación
 - 2.1. ¿Qué es la comunicación?
 - 2.2. ¿Cómo se realiza la comunicación?
 - 2.3. Tipos de comunicación
3. Expresión Oral
 - 3.1. Palabra y pensamiento
 - 3.2. Debate, exposición y oratoria
 - 3.3. Poesía: expresión coral y declamación

Generalidades

BLOQUE II. EFICIENCIA LECTORA

1. La Lectura
 - 1.1.¿Qué es la lectura?
 - 1.2.La lectura y la vida

2. Estrategias
 - 2.1.Subrayar
 - 2.2.Notas al margen
 - 2.3.Apuntes

3. Los caminos de la Lectura
 - 3.1.Hansel y Gretel
 - 3.2.Interpretación
 - 3.3.Comprensión

BLOQUE III. REDACCIÓN

1. Ortografía y puntuación
 - 1.1.¿Cómo se escriben las palabras?
 - 1.2.Acentuación
 - 1.3.Puntuación

2. La oración
 - 2.1 Léxico
 - 2.2 Tipos de oraciones
 - 2.3 Sintaxis

3. Tipos de escritos
 - 3.1.El párrafo
 - 3.2.Cohesión y coherencia
 - 3.3.Escritos personales y escolares

Generalidades

EVLUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo (se presentan en tabla anexa).
- Actividad integradora (se describe más adelante).

Nota: LA CALIFICACION MINIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

Causa de Evaluación Extraordinaria

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

NP (No Presentó)

- Si el estudiante no cubre al menos con el 50% del portafolio de evidencias se considera NP con derecho a evaluación extraordinaria.

Módulo Recursado

- Una vez que el estudiante ha presentado su examen extraordinario y la calificación no fue aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
 - Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

RECUERDA QUE LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES 70

Generalidades

Evaluación	Puntos
Bloque I	25
Bloque II	25
Bloque III	25
Actividad Integradora.	15
Portafolio de Evidencias	10
Total	100

Valor de Categorías de las Rúbricas

Después de cada actividad aparece una rúbrica con cuatro categorías, donde:

Excelente= 97-100

Bueno=88-96

Regular= 79-87

Limitado= 70-78

Generalidades

PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de evidencias deberás integrar dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida (en zip) ; esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma

La CARPETA GENERAL deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno+ Primer Nombre +Portafolio de evidencias. Ejemplo:

Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La CARPETA DE CADA UNIDAD será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno + nombre + numero del bloque

Rodríguez Carlos B1

Rodríguez Carlos B2

Rodríguez Carlos B3

Rodríguez Carlos B4

LAS ACTIVIDADES debes de guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

Generalidades

Actividades a Integrar en el PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

BLOQUE I

- Actividad: Consulta en Diccionario
- Actividad: Día de Muertos
- Actividad: Poemas

BLOQUE II

- Actividad: Consulta y Redacta
- Actividad: Subraya y Comenta
- Actividad: Sigue las Huellas
- Actividad: Interpreta
- Actividad: Ensayo

BLOQUE III

- Actividad: Sintaxis
- Actividad: Subraya y Comenta
- Actividad: El Oficio
- Actividad: Currículum Vitae
- Actividad: Trabajo Académico

Generalidades

RÚBRICA DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa en orden y los archivos están nombrados de manera correcta de acuerdo a las instrucciones	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguiendo el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos de los documentos no se encuentran nombrados adecuadamente	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombrados correctamente
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas	Integra la mayoría de las actividades indicadas	Se integran algunas actividades solicitadas	Integra muy pocas de las actividades solicitada
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Después de haber recorrido los tres bloques del módulo del Taller de Lectura y Redacción 1, has podido desarrollar ciertas habilidades y competencias, tanto como lector, así como redactor de algunos documentos. Ha llegado el momento de aprovechar lo aprehendido. Para darle un cierre satisfactorio a esta materia, te pido realices la lectura de los cómics disponibles en la Plataforma Virtual. Después de leerlos, redactarás un ensayo, siguiendo las condiciones establecidas en la rúbrica para este tipo de documento, en donde expondrás los siguientes puntos:

1. Introducción general. Sobre los temas solicitados.
2. Marco referencial. En este apartado hablarás sobre la lectura, qué es, de qué sirve en tu vida, cómo surgió. Utiliza algunas citas o paráfrasis.
3. Exposición del tema. En este caso, hablarás sobre: el cómic como fusión de imagen y palabra. Investiga sobre la historia del cómic y sus características.
4. Apreciación personal. Vincula las características del cómic con los temas tratados en los cómics leídos. Recuerda, en este apartado expondrás tu opinión sobre lo leído y lo relacionarás con las generalidades del cómic.
5. Conclusiones. Expondrás, críticamente, lo aprehendido durante el curso en los aspectos de lectura y redacción: satisfacciones, insatisfacciones, gustos y disgustos. Además, harás una reflexión sobre tus avances y lo que te falta por alcanzar.

Este ensayo deberá tener un mínimo de seis cuartillas, sin contar la bibliografía consultada y la portada. Recuerda que la actividad integradora constituye un 15% del total de tu calificación. Al terminar el ensayo, envíalo como: apellido paterno + primer nombre + actividad integradora; a la Plataforma Virtual por medio del apartado de tareas. Coteja el apartado de “anuncios”, donde se te indicará la fecha de entrega de la actividad.

Generalidades

Para la revisión del ensayo se considerarán los siguientes aspectos:

RÚBRICA PARA ENSAYO.

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
OPINIÓN	Contiene una opinión original e interesante que está presentada de manera clara, concisa, explícita e impactante (genera aprobación o desacuerdo, aunque está bien fundamentado).	Contiene una opinión sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La opinión es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la opinión.
ANÁLISIS	El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El alumno ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El alumno ha analizado algunos aspectos, pero faltan otros que son importantes.	El alumno solo ha hablado del texto superficialmente.
ORGANIZACIÓN	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal y están	La mayoría de los argumentos están claramente	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal, pero la conexión con ésta o	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal.

Generalidades

	organizados de manera lógica.	vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica.	la organización, no es, algunas veces, ni clara ni lógica.	
INFORMACIÓN	La información es clara, precisa, correcta y relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.	Hay demasiado resumen sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor.	Hay varios errores de información y no queda claro lo que se desea comunicar. El trabajo es un mero resumen sin ningún análisis.
ESTILO/ GRAMÁTICA	El escrito presenta un estilo formal, con una perspectiva personal respaldada por citas y/o referencias, pero centrado en la opinión del redactor. No se encuentran faltas de ortografía o gramática.	El trabajo está bien escrito, pero parafrasea o se centra en lo dicho por otros (en citas o referencias). Hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión.	El ensayo se comprende en general, pero no se percibe la perspectiva personal del redactor. Exceso de citas y referencias. Hay varios errores de ortografía y gramática que lo vuelven difícil de leer.	Es muy difícil comprender lo que se quiere expresar. La mayoría del escrito consiste en un cúmulo de citas y referencias. Falta opinión personal. Exceso de faltas de ortografía y errores gramaticales.

Generalidades

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- RUIZ García, Ma Teresa. Taller de lectura y redacción 1ro. y 2do. semestres. Ed. Esfinge.
- QUINTERO Jara, Carlos Vicente; Vidal López , Ulises. Taller de lectura y redacción 1. Bachillerato. Ed. Santillana.
- LEÓN Mejía, Alma Bertha; González Ochoa, Rodrigo. Taller de lectura y redacción 1, enfoque por competencias genéricas y disciplinares. Ed. Limusa.
- BRETTON Platts, Mark de. *Sendas del significado (introducción a una filosofía del lenguaje)* Fondo de Cultura Económica – UNAM. Primera Edición en español. Distrito Federal. México 1992.
- ECO, Humberto. *Tratado de Semiótica General*. Editorial Lumen. Quinta Edición. Barcelona. España 1991.
- FABBRI, Paolo. *Tácticas de los Signos*. Gedisa Editorial. Primera Edición en español. Barcelona. España 1995.
- GADAMER, Hans – Georg. *Verdad y Método*. Ediciones Sígueme. Undécima Edición. Salamanca. España 2005.
- INGARDEN, Roman. *La obra de arte literaria*. Ediciones Taurus y Universidad Iberoamericana. Primera Edición en español. Distrito Federal. México 1998.

Generalidades

DINÁMICA DE TRABAJO

Te doy la bienvenida al módulo del Taller de Lectura y Redacción 1. Después de cursar este módulo, habrás desarrollado las competencias genéricas y disciplinares, así como las habilidades descritas anteriormente. Espero de ti, responsabilidad, compromiso, disciplina y disposición para llevar a cabo las actividades propuestas, con el fin de alcanzar la meta esperada: la aprobación del módulo y la conclusión, después de cursar las otras materias, de tus estudios de bachillerato. Para ello, nuestro trabajo consiste en proporcionarte las herramientas y los materiales necesarios para lograr tus objetivos. Ese es el compromiso del Bachillerato a Distancia de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Todas las actividades propuestas en este módulo deberán incluirse en tu portafolio de evidencias, con el fin de constatar tu desempeño y aprendizajes adquiridos. Por último, para concluir este módulo, deberás realizar la actividad integradora, con un porcentaje asignado como parte de tu calificación final. Toda actividad deberá enviarse a través del medio indicado en cada tema, principalmente por medio de la Plataforma Virtual, apartado de tareas o foro, para su adecuada revisión. Parte de tu trabajo consiste en tomar en cuenta las sugerencias, correcciones y revisiones de tu asesor.

No olvides las posibilidades de contacto, tanto con tus compañeros como con tu asesor, a través del foro o el chat de la Plataforma Virtual. Además, cuentas el correo electrónico para consultar a tu asesor, así como el teléfono de oficina, donde se te atenderá en tus dudas e interrogantes.

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

- Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.
- Actividades: Aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos las cuales son evaluables bajo rubricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.

Generalidades

- Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del Curso, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuáles serás evaluado:

- Presentación
- Bienvenida
- Introducción
- Competencia genérica del bachillerato
- Temas y subtemas
- Lineamientos generales de evaluación
- Evaluación general del curso en %
- Portafolio de actividades y ejercicios
- Actividad integradora
- Referencias recomendadas
- Forma de trabajo
- Referencias utilizadas