

Acentuación

El acento es la característica de sonoridad intensa en las sílabas. En sí, el acento nos indica cuál sílaba es la más fuerte en una palabra. Todas las palabras o morfemas tienen acento. No lo duden: siempre existe una sílaba más fuerte. Tenemos la idea del acento como una rayita sobre cierta parte de las palabras. Esa rayita, en realidad, se llama tilde y se emplea cuando queremos señalar, visiblemente, la sílaba tónica (sonora o fuerte) de un morfema. Existen tres tipos principales de acentos:

- **Acento fonético.** Es el correspondiente a cada sílaba tónica de una palabra. Se distingue en la pronunciación. Cuando hablamos, lo escuchamos, aunque no siempre se “vea” cuando escribimos la palabra. Ejemplo: perro (sílabas tónicas: “pé”, suena más fuerte); sudor (sílabas tónicas: “dór”). En estos ejemplos, el acento fonético se identifica por el sonido, al hablarse, no lo vemos escrito en la palabra.
- **Acento gramatical.** Es el acento correspondiente al uso de la tilde, (´). Principalmente, se emplea para distinguir, en casos esenciales, la sílaba tónica de las palabras cuando se escriben. Esto es claro, cuando hablamos no indicamos la tilde en ninguna palabra. Pero el morfema, al escribir, requiere de cierta diferenciación entre sílabas. Ahí es cuando empleamos la tilde. Ejemplo: Frágil (sílabas tónicas: “frá”, lleva tilde para indicarlo); canción (sílabas tónicas: “ción”, lleva tilde).
- **Acento diacrítico.** Este acento es empleado para diferenciar dos palabras semejantes, tanto en escritura como en sonido, pero diferentes en su categoría gramatical y en sus usos. Por ejemplo: de – dé (de, preposición, sin tilde: “la calle de los cerezos”; dé, verbo, con tilde: “dé amor y recibirá amor”). Recordemos, algunos morfemas de doble acentuación ya no requieren del uso del acento diacrítico. Esto se debe a la actualización de las reglas de ortografía por parte de la Real Academia

Acentuación

Española de la Lengua. Solo y sólo: ninguna de las dos palabras, adverbio o adjetivo, lleva tilde. Antes se marcaba con tilde el adverbio (sólo te pido un momento), pero ahora ya no (consulta el diccionario RAE en línea para leer sobre estas modificaciones).

Cada palabra está conformada por una o más sílabas. Una sílaba es la cantidad de grupos sonoros o gráficos de un morfema. Por ejemplo, pe-rro, formada por dos sílabas; ca-ca-hua-te, cuatro sílabas; pa-ra-no-ma-sia, cinco sílabas; sí, una sílaba; a-bier-to, tres sílabas. Una sílaba puede estar constituida por una o cuatro letras: -rro, -hua, tres letras; -no, -ca, dos letras; -bier, cuatro letras; a-, una letra. Las sílabas se cuentan de izquierda a derecha, igual como leemos: pe (penúltima sílaba) -rro (última sílaba); ca (ante-antepenúltima sílaba), -ca (antepenúltima sílaba), -hua (penúltima sílaba), -te (última sílaba). De acuerdo con el lugar de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

- **Agudas u oxítonas:** suenan más fuerte en la última sílaba. Cuando la letra final es una vocal (a-e-i-o-u) o una consonante -n o -s, lleva acento visible, gramatical o tilde. Ejemplos. Sin tilde: Falaz (fa- láz); cantar (can-tár); reloj (re-lój). Con tilde: Canción (can-ción, termina en -n, lleva tilde); está (es-tá, termina en vocal, lleva tilde).
- **Graves, llanas o paroxítonas:** suenan más fuerte en la penúltima sílaba. Cuando la letra final del morfema es una consonante (a excepción de -n o -s, correspondientes a las agudas) llevan tilde. Ejemplos. Sin tilde: perro (pé-rro, sin tilde, termina en vocal); sombra (sóm-bra, sin tilde, termina en vocal); fuertes (fuér-tes, sin tilde, termina en -s). Con tilde: cómic (có-mic, con tilde, termina en

Acentuación

consonante); lápiz (lá-piz, con tilde, termina en consonante); cráter (crá-ter, con tilde, termina en consonante).

- **Esdrújulas o proparoxítonas:** suenan más fuerte en la antepenúltima sílaba. Siempre, siempre, siempre llevan tilde. Ejemplos: esdrújula (es-drú-ju-la); sábado (sá-ba-do); rápido (rá-pi-do).
- **Sobresdrújulas o superproparoxítonas:** suenan más fuerte en la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde. Ejemplos: dígamelo (dí-ga-me-lo); químicamente (quí-mi-ca-men-te).

Para concluir, dirígete al enlace reglasdeortografia.com y consulta el apartado “acento ortográfico”. Ahí encontrarás más información y ejercicios de acentuación.