

# Cómo se Escriben las Palabras

Una de las grandes incógnitas a lo largo de nuestras vidas es la forma de escribir correctamente las palabras. En esta época de mensajes por celular, messenger, facebook, twitter, youtube, etcétera, la respuesta a esa interrogante se hace más compleja. Vamos, todos (o la mayoría) empleamos síncopes de palabras (hacer más pequeña la palabra, por ejemplo, “te quiero”, “tq”) y emoticones (imágenes que expresan emociones). La necesidad de emitir mensajes lo más rápido posible parece conducir a la degradación de la lengua escrita.

De acuerdo con los puristas del lenguaje, la inmediatez está matando a la lengua. No podemos ser tan drásticos: aparentemente se están desarrollando diferentes formas de uso de la lengua escrita. Sin embargo, se hace necesaria una reflexión sobre este punto. La necesidad de rapidez no es correlativa a la degradación de la lengua; al contrario, la rapidez va de la mano con el conocimiento. Una eficiencia lectora redundante en una eficiencia escrita. Entre más y mejor leemos, más palabras incorporamos a nuestros cerebros.

Escribir correctamente es un asunto de práctica y repetición constantes. Sin embargo, aquí te daremos alguna información para comenzar esta etapa de aprendizaje. Para ello, primero haremos un breve recorrido sobre la historia del español. Sí, nuestra lengua tiene una historia, un origen, una familia y un desarrollo. Para abordar la historia del español, ingresaremos en los terrenos de la filología, una ciencia dedicada, como su nombre lo indica, al conocimiento de las formas, estructuras, características y evolución de las lenguas. Tiene una función distinta a la lingüística, porque se aventura

# Cómo se Escriben las Palabras

en especulaciones y en el origen de las lenguas. De entrada, “filología” significa: Amor (philos) por la palabra (logos).

Todos sabemos que nuestra lengua debe gran parte de su existencia al latín, lengua de los romanos. Sin embargo, la genealogía del castellano o español es más compleja, como la de cualquier ser humano. Imaginémonos a España antes de ser España, hace unos 2500 a 3000 años. Esto es mucho antes de la llegada de los romanos. En esos periodos, conocidos como pre-romania, diversos pueblos y grupos humanos se asentaron en esa región conocida ahora como España. Uno de esos pueblos fue el de los iberos, procedentes de África. Los iberos dieron nombre al territorio. Por eso, incluso hoy en día, a España también se le conoce como “Península Ibérica”.

Otros pueblos pre-romanos fueron:

- Los tartesios de Asia menor (Lidia).
- Etruscos.
- Fenicios.
- Cartagineses.
- Helénicos (griegos).
- Lígures.

Gracias a los cartagineses, de origen fenicio y ubicados en África, se debe el nombre de “Hispania”, de donde surgiría, con el paso del tiempo, el actual nombre del país: España. Séneca, uno de los grandes pensadores de la antigüedad, nació en Córdoba, ciudad ibérica.

# Cómo se Escriben las Palabras

Todas estas tribus, sociedades y naciones dejaron elementos de sus culturas en la Península, principalmente características lingüísticas. Pero cuando Roma, la ciudad Estado más poderosa de los grupos latinos, inició su expansión bélica, el panorama lingüístico de todo el mundo conocido entonces comenzó a dibujarse.

No se puede negar el gran impacto del latín en la conformación del español. Pero no fue el latín de las cortes o el senado el importante, sino el hablado por soldados, comerciantes, esclavistas y demás plebe: el latín vulgar (de vulgo, pueblo). Este latín, además de carecer de léxico refinado y seguimiento de las reglas formales de la lengua, poseía la característica de ser una mezcla de lenguas, idiomas, dialectos y regionalismos.

Para entender esta mezcla, se requiere una breve explicación del arte de la guerra romano. Los romanos conquistaban. Eran grandes estrategas y sabían el valor de la integración. Cuando sojuzgaban un pueblo, ofrecían una recompensa: la posibilidad de pertenecer a Roma a través del servicio militar. Además, integraban las deidades de los pueblos conquistados al panteón romano. Esta oferta incrementaba el número de efectivos militares, permitía un cierto control de los pueblos y añadía riqueza, tanto cultural como lingüística, a la ciudad más poderosa del mundo.

Bien, así, el latín vulgar de los soldados ayudó a construir el español. Pero aún faltaba más. Al deshacerse el Imperio Romano, grupos de origen alemán, conocidos como las tribus godas, llegaron a Iberia. Y por último (al menos en esta etapa formativa de la lengua), pero no menos importantes, llegaron los árabes.

# Cómo se Escriben las Palabras

La invasión árabe a la Península Ibérica se lleva a cabo en el siglo 8 de acuerdo al calendario gregoriano (aproximadamente en el 711). Esta invasión, semejante a la romana en importancia, transformó el panorama de la Hispania. Los árabes no solo incorporaron elementos lingüísticos, sino una serie inagotable de cuestiones arquitectónicas, científicas, agrícolas, artísticas y religiosas. Nosotros hemos heredado esa influencia. La mayoría de las palabras en español con prefijo “al” (parte al inicio de la palabra) son de origen árabe: alberca, alcohol, alcabala, etcétera. Guadalajara, nombre de una ciudad española y de la perla tapatía en México, es de origen árabe. La resistencia española a la invasión árabe daría como resultado el nacimiento de muchos reinos, la mayoría de los cuales constituyeron sus propias lenguas. Uno de esos reinos fue Castilla, donde, como pueden imaginar, surgió el dialecto del romance (proveniente de Roma) más importante: el castellano, origen esencial del español.

Con el paso del tiempo, otras culturas han influido en la lengua castellana. El francés, el inglés, el italiano y muchos más han incorporado palabras a nuestra lengua. Entre más pequeño se hace el mundo por las redes comunicativas, más es el intercambio lingüístico generado.

Ahora, con esta información, podemos comenzar a resolver la interrogante: ¿cómo se escriben las palabras? En primera instancia, de acuerdo a su origen. En segunda instancia, por su uso y transformaciones. Cada palabra tiene reglas de construcción (las veremos en el apartado de “Léxico” en la lección 2). En tercera instancia, por medio de la lectura. Leer nos permite observar el uso de las palabras y repetir ese uso cuando nosotros hablamos o escribimos. Claro, la lectura de documentos y libros adecuadamente escritos es lo mejor en estos casos.

# Cómo se Escriben las Palabras

Una estrategia simple para conocer el uso de las palabras es consultar el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (RAE). Lo encuentras en internet. Es gratuito, de fácil uso y se actualiza cada año. Consultas las palabras (como lo has venido haciendo), las aprendes y las empleas. No hay mejor forma de aprender a escribir correctamente las palabras.

Para finalizar este tema tan extenso, te presento una lista de palabras, ordenada alfabéticamente (de “alfa”, primera letra griega, y “beta”, segunda letra griega), para que las consultes en un diccionario y aprendas sobre ellas. Esta es una actividad individual. No se calificará, pero te permitirá realizar las actividades siguientes. Consulta, además, el siguiente enlace [reglasdeortografia.com](http://reglasdeortografia.com) donde encontrarás un extenso contenido sobre la forma de escribir las palabras.

| A                    | B                     | C                          | D                        |
|----------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| Alcohol – Azafrán –  | Baco – Blasfemo –     | Casta – Cacahuete –        | Didáctica – Diacrítico – |
| Álgebra – Azucena –  | Baturro – Banal –     | Clorofila – Cráter – Cuzco | Diablo – Desdén –        |
| Acequia – Antaño –   | Blusa – Bromuro –     | – Cenó – Centeno –         | Destrozo – Dizque –      |
| Aquelarre – Astral – | Benceno – Brillante – | Clepsidra – Cinto –        | Dromedario – Dantesco    |
| Abedul – Amarizar –  | Biombo – Bebedero –   | Célebre – Crepitar – Celo  | – Dádiva – Diacronía –   |
| Azogue – Arpegio –   | Benzoato – Bacanal –  | – Cinéfilo                 | Deleble – Débil –        |
| Apoplejía – Asta     | Bizantino – Bote      |                            | Dínamo – Dije            |

# Cómo se Escriben las Palabras

| E   | F  | G  | H  |
|---|--|--|--|
| Esquema – Emporio –<br>Ética – Enlace – Espurio<br>– Épico – Extraño –<br>Esperpento – Eclosión –<br>Encanto – Expresar –<br>Estío – Eremita – Elusivo          | Falaz – Fase – Frugal<br>– Fluorescente –<br>Felonía – Fidelidad –<br>Fusta – Fotosíntesis –<br>Fracasar – Fístula –<br>Fósforo – Fábula –<br>Fronoso - Fiebre | Glosa – Gragea –<br>Glucosa – Gacha –<br>Gregario – Gorgojo –<br>Geranio – Girasol –<br>Gusano – Grasero –<br>Gesto – Gigante –<br>Garantía - Grumo                        | Huevo – Halar – Héroe –<br>Higo – Hongo – Hogar –<br>Honorable – Hipnótico –<br>Hípico – Habitante –<br>Hueco – Horrible –<br>Hueso - Hurra –<br>Hipocondriaco |
| I   | J  | K  | L  |
| Ictericia – Izquierdo –<br>Isquemia – Irritable –<br>Invencible – Impronta –<br>Iba – Izar – Inclemente –<br>Iridiscente – Ironía – Ixtle<br>– Inuit - Insomnio | Jamelgo – Jaca –<br>Joroba – Jirafa –<br>Jefatura – Jeta –<br>Juzgado – Jazmín –<br>Jorongo – Jujuy –<br>Junta – Jolgorio –<br>Jícara – Jalar                  | Koala – Kiosco – Kaki –<br>Klistrón – Kan – Kebab –<br>Kétchup – Kibutz – Kurdo<br>– Kermés – Keroseno –<br>Kamikaze – Karate -<br>Kimono                                  | Libélula – Liceo –<br>Lacerante – Léxico –<br>Lúpulo – Lozano – Libra<br>– Lasaña – Luciérnaga –<br>Lote – Legal – Lacra –<br>Liso – Lizo – Legumbre -<br>Luz  |
| M   | N  | O  | P  |
| Mezcla – Máscara –<br>Mustia – Místico – Mosca<br>– Mimético – Masacre –<br>Melanina – Mostaza –<br>Muérdago – Malaria –<br>Menonita – Miel –<br>Monstruo       | Nenúfar – Niebla –<br>Náyade – Níquel –<br>Nubarrón – Necesidad<br>– Negruzco – Níscalo –<br>Nimio – Nematodo –<br>Néctar – Nosocomio –<br>Nitrato – Nébula    | Ortopedia – Ósculo –<br>Omóplato – Oleaginoso –<br>Obituario – Obtuso –<br>Oxímoron – Ozonósfera –<br>Onomatopeya – Ostra –<br>Ónice – Omnisciente –<br>Orquídea – Otredad | Paz – Plisado – Procaz<br>– Plátano – Pista –<br>Peculio – Pensil – Piafar<br>– Pulcro – Potaje –<br>Presa – Prez –<br>Privacidad – Pus                        |

# Cómo se Escriben las Palabras

| Q  | R   | S   | T   |
|--|---|---|---|
| Quimera – Queso –<br>Quásar – Quelonio –<br>Quemazón – Quídam –<br>Quintaesencia – Quórum<br>– Quiste – Quechua –<br>Quisco – Quetzal –<br>Química – Quitaipón | Ríspido – Raza –<br>Rústico – Rezar –<br>Rozar – Riesgo –<br>Rasante – Rumba –<br>Rebelde – Radioactivo<br>– Reacción –<br>Rinoceronte – Roble -<br>Razón | Salado – Sien – Sistema<br>– Selene – Sostener –<br>Sustrato – Sicomoro –<br>Sostén – Sulfuro –<br>Sarape – Solución –<br>Sucio – Sirena - Silo     | Tlapalería – Tríplice –<br>Tríglofo – Tántalo –<br>Tintero – Turrón –<br>Tentáculo – Trineo –<br>Traspatio – Tisú – Tizne<br>– Trozo – Truhan –<br>Trivio |
| U  | V/W   | X/Y   | Z   |
| Ubérrimo – Usura –<br>Umbral – Urinario –<br>Ulero – Uncir – Ubre –<br>Ungir – Utillaje – Ulular –<br>Ucraniano – Usía –<br>Último - Utopía                    | Vivencia – Vos – Voz –<br>Vicisitud – Voseo –<br>Web – Wéstern –<br>Wolframio – Vudú –<br>Volován – Vacuno –<br>Vizconde – Visa –<br>Vuelta               | Xenofobia – Xilófono –<br>Yantar – Yunque –<br>Xerófito – Yacer –<br>Xochimilco – Yate –<br>Yogur – Yudo –<br>Yuxtaponer – Yarará –<br>Yodo - Yerro | Zozobra – Zurra – Zona<br>– Zenón – Zíper –<br>Zeugma – Zigurat –<br>Zalamero – Zombi –<br>Zonzo – Zaino – Zurdo –<br>Zéjel – Zóster                      |