**Instrucción:**

**Lee el siguiente documento. Subraya las ideas principales o las más significativas para ti. Después, inserta un comentario anclado a los subrayados realizados.**

**En el espacio de cada comentario, explica la razón por la cual subrayaste esa parte.**

**Al terminar, envía tu actividad al FORO ACTIVIDAD COLABORATIVA**

**Envíala a través de plataforma virtual por medio del apartado de tareas.**

**El archivo debe ser nombrado: Act\_Coevaluacion\_Ideas\_Principales\_Texto\_Narrativo**

**APLASTAMIENTO DE LAS GOTAS**

Julio Cortázar

Yo no sé, mira, es terrible cómo llueve. Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aquí contra el balcón con goterones cuajados y duros, que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detrás de otro, qué hastío. Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana; se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae, todavía no se cae. Está prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes, mientras le crece la barriga; ya es una gotaza que cuelga majestuosa, y de pronto zup, ahí va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el mármol.

Pero las hay que se suicidan y se entregan enseguida, brotan en el marco y ahí mismo se tiran; me parece ver la vibración del salto, sus piernitas desprendiéndose y el grito que las emborracha en esa nada del caer y aniquilarse. Tristes gotas, redondas inocentes gotas. Adiós gotas. Adiós.

Instrucciones para la coevaluación: revisa el material guiándote con la siguiente rúbrica de coevaluación. Marca con una X en la casilla que corresponde según el material que revisaste.

**Rúbrica de Coevaluación para actividad**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | EXCELENTE  | BUENO | REGULAR | LIMITADO |
| COMENTARIO/NOTA AL MARGEN | Contiene una opinión original e interesante que está presentada de manera clara, concisa, explícita e impactante (genera aprobación o desacuerdo, aunque está bien fundamentado). Se relaciona con el subrayado correspondiente. |  | Contiene una opinión sólida que  está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante. Se relaciona con el subrayado correspondiente. |  | La opinión es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa. Apenas se relaciona con el subrayado correspondiente.  |  | No se comprende cuál es la opinión. Sin relación con el subrayado correspondiente.  |  |
| SUBRAYADO | Se subraya una idea importante o impactante en aspectos emotivos o intelectuales.  |  | Se subraya una parte impactante en aspectos emocionales o intelectuales, pero con poca relación con la importancia del documento.  |  | La idea, frase u oración subrayada es poco impactante emocional o intelectualmente.  |  | Se subraya al azar, sin considerar importancia o impacto, simplemente para cumplir con la actividad.  |  |
| GRAMÁTICA | No se encuentran faltas de ortografía o gramática. |  | Hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión. |  | Hay varios errores de ortografía y gramática que lo vuelven difícil de leer. |  | Exceso de faltas de ortografía y errores gramaticales. |  |