

# Universidad Autónoma de Coahuila

## TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1

### TLR1



# Generalidades

## INTRODUCCIÓN AL MÓDULO

### PRESENTACIÓN

La lectura es una actividad humana esencial. Leer no es la simple interpretación de manchitas en una hoja de papel. La lectura va más allá: se propone como una habilidad y una competencia para la vida. Podemos leer a las personas, el tráfico en una calle, las acciones en un partido de fútbol y cualquier otra situación, producto de la interacción de los seres humanos o de la interacción de un ser humano con el medio que lo rodea.

Por otra parte, la escritura no se limita a colocar palabras en un espacio destinado para ello. Escribir es el proceso de crear y dar orden a la realidad. Lo que leemos (lo que recibimos a través de impresiones en nuestros sentidos), se procesa en nuestro cerebro. Este procesamiento integra, discrimina, enfatiza y concreta las impresiones recibidas. De ahí, alcanzamos un cierto grado de comprensión y emitimos una respuesta: generamos ideas que expresamos a través de palabras, acciones, actitudes y relaciones.

Escribimos para dejar cerrada una idea. Por eso, la escritura se posiciona como la actividad generadora de realidades por excelencia. Leer y escribir son dos partes de una misma acción: el proceso humano de comprensión. Constantemente estamos “leyendo” lo que nos rodea; constantemente estamos “escribiendo” la realidad.

La comprensión nos ayuda a comunicarnos con los demás. Comprendemos pensando, comunicamos expresando. Entre más sólida nuestra forma de pensar, más efectiva nuestra forma de expresar. En este Taller de Lectura y Redacción I trataremos de llevarte al camino del pensar bien, para expresar bien. La única limitante para aprender a “leer” y “escribir” será tu deseo de aplicar lo que se te pide en este módulo. Aprende a ser un mejor lector y pensarás mejor. Un ser pensante expresa ideas para transformar su vida y la vida de quienes lo rodean. Piensa, escribe y serás.

# Generalidades

## BIENVENIDA

En esta época de alta tecnología y comunicación inmediata, la Universidad Autónoma de Coahuila, consciente de su participación social y su papel importante en la educación del estado, pone a tu disposición este modelo de Educación a Distancia. Estoy seguro de que sabrás aprovechar esta oportunidad que se te brinda a través de la Plataforma Virtual para concluir tus estudios de bachillerato.

Por lo anterior, te doy la más cordial bienvenida al módulo del Taller de Lectura y Redacción I. Este módulo se diseñó para desarrollar en ti, junto con los otros módulos del bachillerato que cursarás, ciertas habilidades y competencias genéricas y disciplinares. Con estas habilidades y competencias espero te prepares para crecer, disponiéndote a seguir el camino de tu vida, tanto personal como profesional, con más herramientas para triunfar.

Sé de las dificultades que significa este nuevo modelo. No fue fácil adaptarse al sistema presencial, en donde un maestro te decía qué hacer. Ahora, de pronto, te pido una forma de actuar y pensar distinta: tú eres el responsable de tus acciones. Si alguien te va a decir qué hacer, ese serás tú mismo. Este modelo está diseñado para guiarte a través de distintas etapas y actividades, pero solo tú decidirás la conclusión y aprobación de cada bloque.

Cada actividad, cada video, cada lectura, cada evaluación las encontrarás en la Plataforma Virtual e interactuarás por medio de internet con los bloques de la materia y, un poco más adelante, platicarás, comentarás e intercambiarás ideas con tus compañeros a través de las herramientas tecnológicas que te ofrece la plataforma. Este modelo fue diseñado como parte de los cambios que ha realizado nuestra Universidad para mejorar sus servicios y su oferta educativa.

Espero disfrutes esta experiencia y pongas todo tu empeño para aprender. Bienvenido seas, estudiante, a este módulo de Lectura y Redacción I.

# Generalidades

## COMPETENCIA GENÉRICA DEL MÓDULO

1.- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue

Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

7.-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

# Generalidades

## CONTENIDO TEMÁTICO

### **BLOQUE I. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

#### El Lenguaje

Orígenes y formación del lenguaje

Lengua y lenguaje

Tipos de lenguajes y algunos vicios

#### El proceso de la Comunicación

¿Qué es la comunicación?

¿Cómo se realiza la comunicación?

Tipos de comunicación

#### Expresión Oral

Palabra y pensamiento

Debate, exposición y oratoria

Poesía: expresión coral y declamación

### **BLOQUE II. EFICIENCIA LECTORA**

#### La Lectura

¿Qué es la lectura?

La lectura y la vida

# Generalidades

## Estrategias

Subrayar

Notas al margen

Apuntes

## Los caminos de la Lectura

Hansel y Gretel

Interpretación

Comprensión

## **BLOQUE III. REDACCIÓN**

### Ortografía y puntuación

¿Cómo se escriben las palabras?

Acentuación

Puntuación

### La oración

Léxico

Tipos de oraciones

Sintaxis

# Generalidades

Tipos de escritos

El párrafo

Cohesión y coherencia

Escritos personales y escolares

## EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio con las actividades realizadas durante el módulo (se presentan en tabla anexa).
- Actividad integradora (se describe más adelante).

**Nota:** LA CALIFICACION MINIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

### ***Causa de Evaluación Extraordinaria***

- El alumno no entrega el portafolio de evidencias en la fecha indicada.
- El alumno no ha realizado ninguna entrega o envío de material.
- El alumno no obtiene calificación aprobatoria.

### ***NP (No Presentó)***

- Si el estudiante no cubre al menos con el 50% del portafolio de evidencias se considera NP con derecho a evaluación extraordinaria.

# Generalidades

## **Módulo Recursado**

- Una vez que el estudiante ha presentado su examen extraordinario y la calificación no fue aprobatoria, se procede a realizar de nueva cuenta el módulo en carácter de Recursado.
  - Si el estudiante **no aprueba el módulo recursado**, deberá presentar una siguiente evaluación; si esta misma no es aprobada, entonces el alumno es **acreedor de baja del programa**.

### **RECUERDA QUE LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES 70**

<b>Evaluación</b>	<b>Puntos</b>
Bloque I	15
Bloque II	20
Bloque III	20
<b>Portafolio de evidencias</b>	<b>20</b>
<b>Actividad Integradora</b>	<b>20</b>
<b>Actividad colaborativa</b>	<b>5</b>
<b>Total</b>	<b>100</b>

# Generalidades

## ACTIVIDAD INTEGRADORA

Después de haber recorrido los tres bloques del módulo del Taller de Lectura y Redacción 1, has podido desarrollar ciertas habilidades y competencias, tanto como lector, así como redactor de algunos documentos. Ha llegado el momento de aprovechar lo aprehendido. Para darle un cierre satisfactorio a esta materia, te pido realices la lectura de los cómics disponibles en la Plataforma Virtual. Después de leerlos, redactarás un ensayo, siguiendo las condiciones establecidas en la rúbrica para este tipo de documento, en donde expondrás los siguientes puntos:

Introducción general. Sobre los temas solicitados.

Marco referencial. En este apartado hablarás sobre la lectura, qué es, de qué sirve en tu vida, cómo surgió. Utiliza algunas citas o paráfrasis.

Exposición del tema. En este caso, hablarás sobre: el cómic como fusión de imagen y palabra. Investiga sobre la historia del cómic y sus características.

Apreciación personal. Vincula las características del cómic con los temas tratados en los cómics leídos. Recuerda, en este apartado expondrás tu opinión sobre lo leído y lo relacionarás con las generalidades del cómic.

Conclusiones. Expondrás, críticamente, lo aprehendido durante el curso en los aspectos de lectura y redacción: satisfacciones, insatisfacciones, gustos y disgustos. Además, harás una reflexión sobre tus avances y lo que te falta por alcanzar.

Este ensayo deberá tener un mínimo de seis cuartillas, sin contar la bibliografía consultada y la portada. Recuerda que la actividad integradora constituye 20 puntos del total de tu calificación. Al terminar el ensayo, envíalo como: apellido paterno + primer nombre + actividad integradora; a la Plataforma Virtual por medio del apartado de tareas. Coteja el apartado de “anuncios”, donde se te indicará la fecha de entrega de la actividad.

# Generalidades

Para la revisión del ensayo se considerarán los siguientes aspectos:

## RÚBRICA PARA ENSAYO.

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
<b>OPINIÓN</b>	Contiene una opinión original e interesante que está presentada de manera clara, concisa, explícita e impactante (genera aprobación o desacuerdo, aunque está bien fundamentado).	Contiene una opinión sólida que está presentada de manera clara y concisa, pero podría expresarse de manera más interesante.	La opinión es un poco vaga y podría presentarse de manera más clara y concisa.	No se comprende cuál es la opinión.
<b>ANÁLISIS</b>	El alumno ha hecho un análisis profundo y exhaustivo del texto.	El alumno ha hecho un buen análisis del texto, pero no ha tenido en cuenta algunos aspectos menos importantes.	El alumno ha analizado algunos aspectos, pero faltan otros que son importantes.	El alumno solo ha hablado del texto superficialmente.
<b>ORGANIZACIÓN</b>	Todos los argumentos están vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están claramente vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos están vinculados a una idea principal, pero la conexión con ésta o la organización, no es, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los argumentos no están claramente vinculados a una idea principal.

# Generalidades

<p><b>INFORMACIÓN</b></p>	<p>La información es clara, precisa, correcta y relevante.</p>	<p>La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta.</p>	<p>Hay demasiado resumen sin análisis, o se incluye demasiada biografía del autor.</p>	<p>Hay varios errores de información y no queda claro lo que se desea comunicar. El trabajo es un mero resumen sin ningún análisis.</p>
<p><b>ESTILO/ GRAMÁTICA</b></p>	<p>El escrito presenta un estilo formal, con una perspectiva personal respaldada por citas y/o referencias, pero centrado en la opinión del redactor. No se encuentran faltas de ortografía o gramática.</p>	<p>El trabajo está bien escrito, pero parafrasea o se centra en lo dicho por otros (en citas o referencias). Hay algunos errores de gramática o problemas de estilo que no dificultan la comprensión.</p>	<p>El ensayo se comprende en general, pero no se percibe la perspectiva personal del redactor. Exceso de citas y referencias. Hay varios errores de ortografía y gramática que lo vuelven difícil de leer.</p>	<p>Es muy difícil comprender lo que se quiere expresar. La mayoría del escrito consiste en un cúmulo de citas y referencias. Falta opinión personal. Exceso de faltas de ortografía y errores gramaticales.</p>

# Generalidades

## ACTIVIDAD COLABORATIVA

Lee atentamente el siguiente caso. Al terminar deberás responder las preguntas que se plantean

Caso:

Martha es una secretaria recién contratada en un despacho jurídico que inicia sus labores en la localidad. Entre sus actividades diarias, ella debe contestar el teléfono, recibir paquetes y/o apoyar a los abogados en la transcripción de textos y redacción de oficios. Martha ha hecho un excelente trabajo hasta ahora, sin embargo, uno de los abogados ha notado que ella comete muchos errores al redactar, se come palabras, no sabe utilizar los signos de puntuación ni seguir las reglas ortográficas. Debido a la eficiencia de Martha, se ha tomado la decisión de pagarle un curso vespertino.

Preguntas:

**¿Qué temas necesita aprender Martha en ese curso?**

**¿Por qué es tan importante que Martha aprenda eso?**

**¿Qué hábitos debe desarrollar Martha, para aprender rápido?**

Además de dar respuesta a las preguntas, deberás participar comentando, complementando y/o debatiendo respetuosamente el punto de vista de al menos dos de tus compañeros

# Generalidades

## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

El portafolio consiste en integrar las actividades realizadas a lo largo del módulo como una forma de evidencia del trabajo realizado.

Para tu Portafolio de evidencias deberás integrar dentro de una carpeta virtual aquellas actividades que te son indicadas en cada bloque, la cual deberá estar comprimida (en zip) ; esto con la finalidad de que la carpeta pueda subirse a la plataforma

La CARPETA GENERAL deberá ser nombrada de la siguiente forma:

Apellido Paterno+ Primer Nombre +Portafolio de evidencias. Ejemplo:

Rodríguez Carlos Portafolio de evidencias

La CARPETA DE CADA UNIDAD será nombrada de la siguiente manera:

Apellido paterno + nombre + numero del bloque

Rodríguez Carlos B1

Rodríguez Carlos B2

Rodríguez Carlos B3

Rodríguez Carlos B4

LAS ACTIVIDADES debes de guardarlas de acuerdo como se especificó en cada una de ellas.

# Generalidades

## Actividades a Integrar en el PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

### **BLOQUE I**

Consulta – conceptos de TLR

Consulta y redacta - Lenguaje

Investigación - Día de muertos

Escucha y compara - Poemas

### **BLOQUE II**

Consulta y Redacta – Palabras del diccionario

Ideas principales – Texto narrativo

Redacta - Siguiendo las Huellas

Ensayo – El segundo sexo

Ensayo - Eternidad

### **BLOQUE III**

Cuestionario - Ortografía

Cuestionario - Puntuación

Cuestionario - Identifica

Construye oraciones - Sintaxis

Redacta - Párrafo

Redacta - Oficio

Redacta - Currículum Vitae

Redacta - Trabajo Académico

# Generalidades

## RÚBRICA DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	LIMITADO
Organización	La organización de las actividades es completa en orden y los archivos están nombrados de manera correcta de acuerdo a las instrucciones	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguiendo el orden sugerido y todos se encuentran nombrados correctamente.	El acomodo de las actividades esta completo, algunos archivos no siguen el orden y algunos de los documentos no se encuentran nombrados adecuadamente	Las actividades están incompletas, en desorden y no están nombrados correctamente
Actividades	Integra todas las actividades solicitadas	Integra la mayoría de las actividades indicadas	Se integran algunas actividades solicitadas	Integra muy pocas de las actividades solicitada
Correcciones	Se realizan todas las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza la mayoría de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza algunas de las correcciones señaladas en la retroalimentación	Realiza muy pocas de las correcciones indicadas

# Generalidades

## BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

RUIZ García, Ma Teresa. Taller de lectura y redacción 1ro. y 2do. semestres. Ed. Esfinge.

QUINTERO Jara, Carlos Vicente; Vidal López , Ulises. Taller de lectura y redacción 1. Bachillerato. Ed. Santillana.

LEÖN Mejía, Alma Bertha; González Ochoa, Rodrigo. Taller de lectura y redacción 1, enfoque por competencias genéricas y disciplinares. Ed. Limusa.

BRETTON Platts, Mark de. Sendas del significado (introducción a una filosofía del lenguaje) Fondo de Cultura Económica – UNAM. Primera Edición en español. Distrito Federal. México 1992.

ECO, Humberto. Tratado de Semiótica General. Editorial Lumen. Quinta Edición. Barcelona. España 1991.

FABBRI, Paolo. Tácticas de los Signos. Gedisa Editorial. Primera Edición en español. Barcelona. España 1995.

GADAMER, Hans – Georg. Verdad y Método. Ediciones Sígueme. Undécima Edición. Salamanca. España 2005.

INGARDEN, Roman. La obra de arte literaria. Ediciones Taurus y Universidad Iberoamericana. Primera Edición en español. Distrito Federal. México 1998.

# Generalidades

## DINAMICA DE TRABAJO

Te doy la bienvenida al módulo del Taller de Lectura y Redacción 1. Después de cursar este módulo, habrás desarrollado las competencias genéricas y disciplinares, así como las habilidades descritas anteriormente. Espero de ti, responsabilidad, compromiso, disciplina y disposición para llevar a cabo las actividades propuestas, con el fin de alcanzar la meta esperada: la aprobación del módulo y la conclusión, después de cursar las otras materias, de tus estudios de bachillerato. Para ello, nuestro trabajo consiste en proporcionarte las herramientas y los materiales necesarios para lograr tus objetivos. Ese es el compromiso del Bachillerato a Distancia de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Todas las actividades propuestas en este módulo deberán incluirse en tu portafolio de evidencias, con el fin de constatar tu desempeño y aprendizajes adquiridos. Por último, para concluir este módulo, deberás realizar la actividad integradora, con un porcentaje asignado como parte de tu calificación final. Toda actividad deberá enviarse a través del medio indicado en cada tema, principalmente por medio de la Plataforma Virtual, apartado de tareas o foro, para su adecuada revisión. Parte de tu trabajo consiste en tomar en cuenta las sugerencias, correcciones y revisiones de tu asesor.

No olvides las posibilidades de contacto, tanto con tus compañeros como con tu asesor, a través del foro o el chat de la Plataforma Virtual. Además, cuentas el correo electrónico para consultar a tu asesor, así como el teléfono de oficina, donde se te atenderá en tus dudas e interrogantes.

Cada bloque consta de los siguientes elementos:

Contenido Temático: Presentación y análisis de conceptos, fundamentos teóricos, implicaciones y aplicaciones del tema al que se refiere al bloque correspondiente.

# Generalidades

Actividades: Aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos las cuales son evaluables bajo rubricas específicas y adquieren una ponderación en la evaluación.

Las actividades que se presentan dentro del portafolio de evidencias deben estar corregidas de acuerdo a la retroalimentación brindada por el facilitador.

Nota: Recuerda que antes de comenzar tu materia debes leer la lección de Generalidades del Curso, en la cual podrás conocer los siguientes elementos que lo componen y bajo los cuáles serás evaluado:

Presentación

Bienvenida

Introducción

Competencia genérica del bachillerato

Temas y subtemas

Lineamientos generales de evaluación

Evaluación general del curso

Portafolio de actividades y ejercicios

Proyecto final

Referencias recomendadas

Forma de trabajo

Referencias utilizadas