**Instrucción:**

Elabora un comentario en relación al Cuento: “Sorpresa” de Frederic Brown. Toma en cuenta los elementos de la narrativa, la forma en que el autor los empleó y las siguientes preguntas. Al terminar envía el documento por medio de la plataforma virtual

¿Qué te pareció este relato? ¿Cómo ves la forma en que inicia el autor? ¿Por qué crees que empleó ese tipo de narrador? ¿Pudiste imaginar el lugar donde se desarrolla la historia? ¿A qué se debió? ¿Qué mensaje trata de dar el autor? Si tú hubieras estado presente, ¿cómo hubieras reaccionado? ¿Qué crees que ocurrió con el asesino? ¿Recomendarías este relato? ¿A quién y por qué?

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Comentario**

**Rúbrica para el comentario.**

| Categoría | Excelente  | Bueno | Regular | Limitado |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN | Identifica los elementos de la realidad en el relato, así como el problema que se aborda. | Identifica los elementos de la realidad presentes en el relato, mas no así la problemática tratada. | Identifica solo un elemento de la realidad presente en el relato, pero no la problemática. | No identifica elementos de la realidad que están presentes en el relato y divaga en cuanto a la problemática tratada. |
| ENFOQUE | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico, coherentes con la pregunta en cuestión. No desvaría en su respuesta. La respuesta es clara. | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico. Su respuesta da rodeos y no es clara. | Aporta ideas centrales pero sin hacer crítica de las mismas o de las anteriormente señaladas. La respuesta no es clara. | La aportación de respuesta en el foro no es clara y no responde en esencia a lo cuestionado. |
| OPINIÓN PERSONAL | Aporta su opinión personal con originalidad. Asigna gran cantidad de calificativos y explica el motivo. | Aporta su opinión personal, pero con muy pocos adjetivos y sin indicar la razón. | Aporta su opinión sobre el relato, pero presenta tintes similares a otras respuestas enviadas y no emplea justificación alguna. | Aporta su opinión pero no tiene relación con la pregunta indicada.  |
| METACOGNICIÓN | Reconoce la crítica y el mensaje que el autor del relato trata de transmitir; y expresa la utilidad del mismo. | Identifica el mensaje que trata de transmitir el autor; pero no lo relaciona con su entorno. | Admite lo que se puede aprender de una historia como la que leyó, pero no expresa qué aspectos de la sociedad juzga el autor. | No encuentra sentido a la lectura realizada. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |