

El Mito

Un mito (del griego *mythos*, que significa «cuento») es un relato tradicional sobre acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Atendiendo al asunto que aborden, los mitos pueden ser:

COSMOGÓNICOS: intentan explicar la creación del mundo. Son los más universalmente extendidos y de los que existe mayor cantidad. A menudo, se sitúa el origen de la Tierra en un océano primigenio. A veces, una raza de gigantes, como los titanes, desempeña una función determinante en esta creación; en este caso, tales gigantes, que suelen ser semidioses, constituyen la primera población de la Tierra.

TEOGÓNICOS: relatan el origen de los dioses. Por ejemplo, Atenea surge armada de la cabeza de Zeus.

ANTROPOGÉNICOS: narran la aparición del ser humano, quien puede ser creado a partir de cualquier materia viva (una planta, un animal) o inerte (polvo, lodo, arcilla, etc.). Los dioses le enseñan a vivir sobre la Tierra. Normalmente están vinculados a los mitos cosmogónicos.

ETIOLÓGICOS: explican el origen de los seres, las cosas, las técnicas y las instituciones.

MORALES: explican la existencia del bien y del mal.

FUNDACIONALES: cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses. Un ejemplo es el de la fundación de Roma por dos gemelos, Rómulo y Remo, que fueron amamantados por una loba.

El Mito

ESCATOLÓGICOS: anuncian el futuro, el fin del mundo. Siguen teniendo amplia audiencia. Estos mitos comprenden dos clases principales, según el elemento que provoque la destrucción del mundo: el agua o el fuego. A menudo están vinculados a la astrología. La inminencia del fin se anuncia por una mayor frecuencia de eclipses, terremotos, y toda clase de catástrofes naturales que aterrorizan a los humanos. El clásico ejemplo es el 'Apocalipsis'.

Una idea que comparten todos los autores que escriben sobre el mito es su finalidad: tratar de dar explicación al origen de la vida y a las demás cuestiones filosóficas tradicionales.

Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o grupo social.

Y, de la misma forma que las leyendas, los mitos han pasado de generación en generación; por lo que también puede hablarse de una cierta tradición oral en la que el lenguaje es pieza clave. Por eso mismo, tanto la época como el lugar, son determinantes para analizar el lenguaje de un mito. ¡Leamos un mito maya!