



NARRATIVA

Introducción Bloque I

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

La imaginación y la experiencia de la sociedad han quedado plasmadas de múltiples formas y una de ellas es el relato. Existen los fantásticos y los históricos. En esta ocasión, aprovechando la existencia de algunos muy famosos y vigentes en sus mensajes, haremos un breve pero representativo viaje por el mundo de la narrativa.

COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE

El alumno valora el género narrativo como un medio para comprender la transformación de la cultura y como un entorno que estimula la creatividad, convivencia y recreación de las personas; adquiriendo elementos que le brindarán confianza para realizar prácticas sociales del lenguaje.

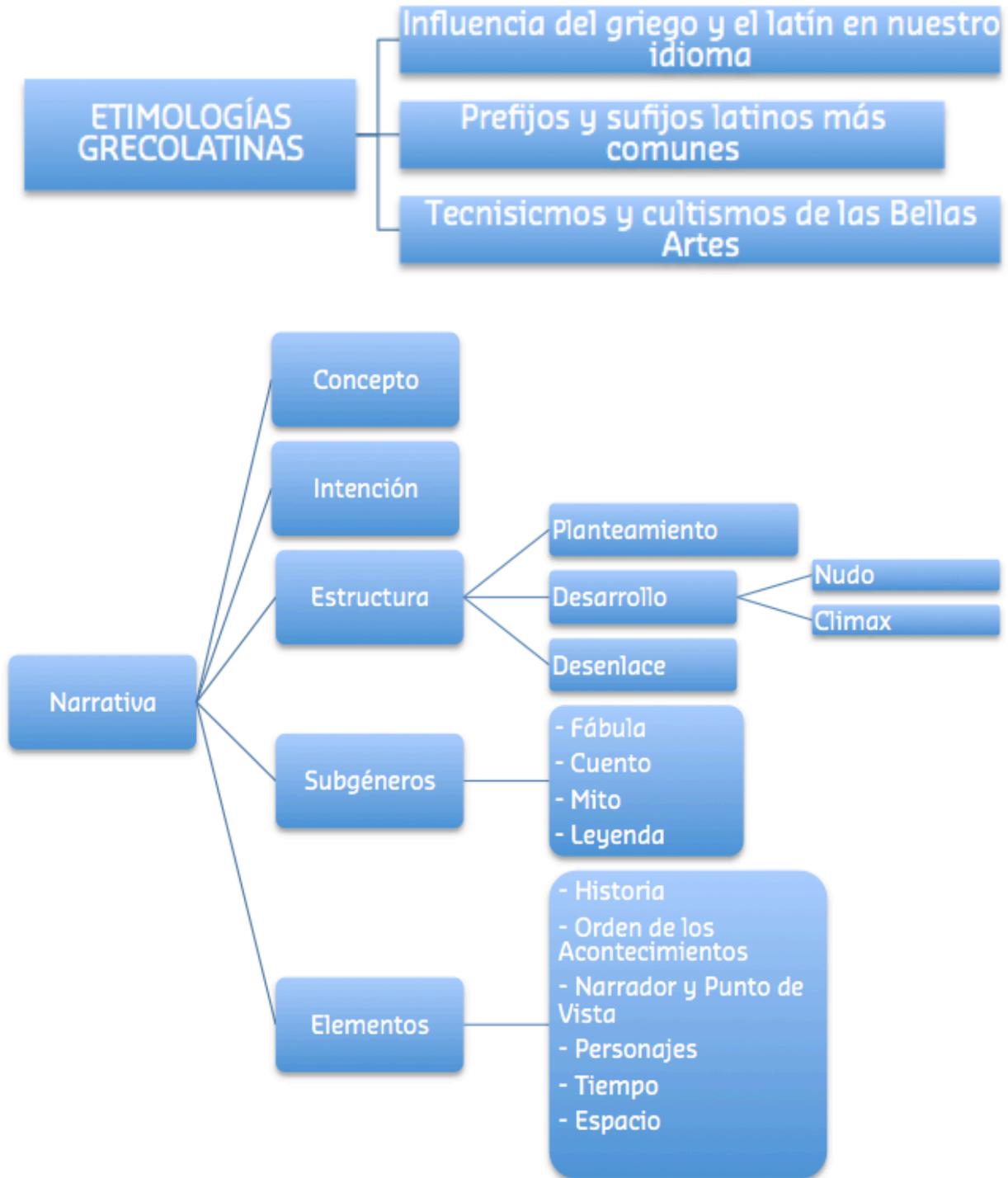
Introducción Bloque I

SABERES CONSECUTIVOS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
¿Qué es la narrativa?	Define el concepto utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	Se muestra comprometido y elige fuentes de información que discrimina conforme a su relevancia y confiabilidad.
¿Cuál es su estructura?	Identifica la estructura que guardan los textos de dicho género.	Se familiariza con la estructura de los textos narrativos, reforzando que toda comunicación consta de tres momentos y aplica esto en sus mensajes.
¿Cuáles son sus elementos?	Distingue los elementos de la narrativa. Critica la forma en que el autor emplea, en su producción, dichos elementos.	Muestra sensibilidad por la creación literaria, específicamente en relación a la narrativa. Comparte sus comentarios sobre narraciones ya leídas.
¿Qué subgéneros tiene?	Identifica los subgéneros de la narrativa. Compara diferentes textos narrativos.	Participa entusiastamente en los ejercicios y actividades diseñados para identificar los subgéneros y elementos de la narrativa.
¿Qué utilidad representa?	Analiza diversos textos narrativos. Valora el contexto en que se generaron dichos textos. Emite juicios de valor acerca de las narraciones leídas.	Valora que las formas de pensamiento, del lenguaje y las acciones humanas, plasmadas en los relatos, son un reflejo de la sociedad. Se muestra generoso al compartir sus opiniones sobre los textos leídos y provoca la réplica. Es tolerante ante los comentarios que otros emiten sobre sus opiniones. Manifiesta que las narraciones obedecen a determinadas situaciones y entornos sociales. Manifiesta beneficios que le brindan las lecturas realizadas.

Introducción Bloque I

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque I

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
ACTIVIDADES	18%
Estructura del Relato	3%
Cuestionamientos	2%
Los Cangrejos	2%
Popol Vuh	3%
Mitos, Fábula y Leyenda	2%
Elementos de la Narrativa	2%
Prefijos Latinos	1%
Vocabulario	1%
Terminología	1%
Términos Lingüísticos	1%
TOTAL	18%
Actividad Integradora NOVELA	5% que corresponde al 20% de la Actividad Integradora del Módulo.

Introducción Bloque I

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE I: NARRATIVA		
Tema	Subtema	Actividad
La Narrativa	La narración	Foro: La Lectura de Esopo
	Estructura de la Narrativa	Estructura del Relato Cuestionamientos
La Fábula	Elementos de la Narrativa y la Fábula	Los Cangrejos
El Mito y la Leyenda	El Mito	Popol Vuh
		Mito, Fábula y Leyenda
		Foro: Comentario sobre "Sorpresa"
El Cuento y la Novela	Elementos de la Narrativa y Conceptualización del Cuento	Elementos de la Narrativa
	Conceptualización de la Novela	Actividad Integradora Novela
Etimologías Grecolatinas	Prefijos y Sufijos Latinos más Comunes	Prefijos Latinos
		Vocabulario
Las Bellas Artes	Tecnismos y Cultismos de las Bellas Artes	Terminología
		Términos Lingüísticos