A paper-cut illustration on a teal background. A large dragon is cut out of yellow paper and is positioned as if flying over an open book. The dragon's shadow is cast onto the book's pages. On the right page of the book, a small knight figure, also cut from yellow paper, stands holding a sword. The knight's shadow is cast onto the page. The book is open, showing its pages and spine. The overall scene suggests a story being brought to life from a book.

NARRATIVA

BLOQUE 1
UAdeC

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

La imaginación y la experiencia de la sociedad han quedado plasmadas de múltiples formas y una de ellas es el relato. Existen los fantásticos y los históricos. En esta ocasión, aprovechando la existencia de algunos muy famosos y vigentes en sus mensajes, haremos un breve pero representativo viaje por el mundo de la narrativa.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno valora el género narrativo como un medio para comprender la transformación de la cultura y como un entorno que estimula la creatividad, convivencia y recreación de las personas; adquiriendo elementos que le brindarán confianza para realizar prácticas sociales del lenguaje.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

SABERES CONSECUENTES

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
¿Qué es la narrativa?	Define el concepto utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	Se muestra comprometido y elige fuentes de información que discrimina conforme a su relevancia y confiabilidad.
¿Cuál es su estructura?	Identifica la estructura que guardan los textos de dicho género.	Se familiariza con la estructura de los textos narrativos, reforzando que toda comunicación consta de tres momentos y aplica esto en sus mensajes.
¿Cuáles son sus elementos?	Distingue los elementos de la narrativa. Critica la forma en que el autor emplea, en su producción, dichos elementos.	Muestra sensibilidad por la creación literaria, específicamente en relación a la narrativa. Comparte sus comentarios sobre narraciones ya leídas.
¿Qué subgéneros tiene?	Identifica los subgéneros de la narrativa. Compara diferentes textos	Participa entusiastamente en los ejercicios y actividades diseñados para identificar los subgéneros y elementos de la narrativa.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

	narrativos.	
¿Qué utilidad representa?	<p>Analiza diversos textos narrativos.</p> <p>Valora el contexto en que se generaron dichos textos.</p> <p>Emite juicios de valor acerca de las narraciones leídas.</p>	<p>Valora que las formas de pensamiento, del lenguaje y las acciones humanas, plasmadas en los relatos, son un reflejo de la sociedad.</p> <p>Se muestra generoso al compartir sus opiniones sobre los textos leídos y provoca la réplica.</p> <p>Es tolerante ante los comentarios que otros emiten sobre sus opiniones.</p> <p>Manifiesta que las narraciones obedecen a determinadas situaciones y entornos sociales.</p> <p>Manifiesta beneficios que le brindan las lecturas realizadas.</p>

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque I Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Actitudes y Valores
La Narrativa	4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas	4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	<p>Participa en un foro sobre la Lectura de Esopo dando su opinión sobre la historia usando los adjetivos calificativos.</p> <p>El estudiante completa una guía sobre la estructura del relato "El león, la zorra y el ciervo"</p> <p>Responde preguntas sobre la lectura "El león, la zorra y el ciervo"</p>	<p>Se muestra comprometido y elige fuentes de información que discrimina conforme a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>Se familiariza con la estructura de los textos narrativos, reforzando que toda comunicación consta de tres momentos y aplica esto en sus mensajes.</p>

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

	apropiados.			<p>Muestra sensibilidad por la creación literaria, específicamente en relación a la narrativa.</p> <p>Comparte sus comentarios sobre narraciones ya leídas.</p>
La Fábula	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.5 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información	<p>Responde a las preguntas sobre el relato de “Los Cangrejos”</p> <p>Participa en un foro sobre la fábula “Los cangrejos y expone la relación entre el contenido del relato y su entorno social</p>	<p>Participa entusiastamente en los ejercicios y actividades diseñados para identificar los subgéneros y elementos de la narrativa.</p>
El Mito y la Leyenda	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.5 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información	<p>Responde a las preguntas sobre el mito del “Popol Vuh”</p> <p>Consulta qué es la leyenda y realiza un cuadro comparativo entre fábula, mito y leyenda</p>	<p>Valora que las formas de pensamiento, del lenguaje y las acciones humanas, plasmadas en los relatos, son un</p>

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

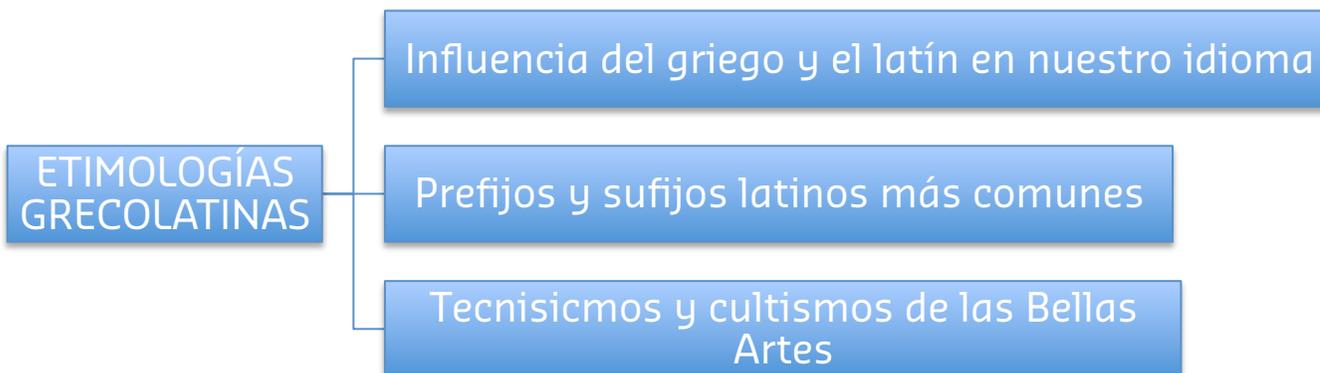
				reflejo de la sociedad.
El cuento y la novela	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue	1.1. Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	Identifica los elementos de la narrativa y relaciona cada uno con su significado. Contesta preguntas clave sobre el relato "sorpresa" de Frederic Brown" El estudiante elabora un comentario de máximo 2 cuartillas sobre una novela que haya leído	Se muestra generoso al compartir sus opiniones sobre los textos leídos y provoca la réplica. Es tolerante ante los comentarios que otros emiten sobre sus opiniones. Manifiesta que las narraciones obedecen a determinadas situaciones y entornos sociales.
Etimologías Grecolatinas	4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Escribe e identifica prefijos y sus significados	Manifiesta beneficios que le brindan las

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

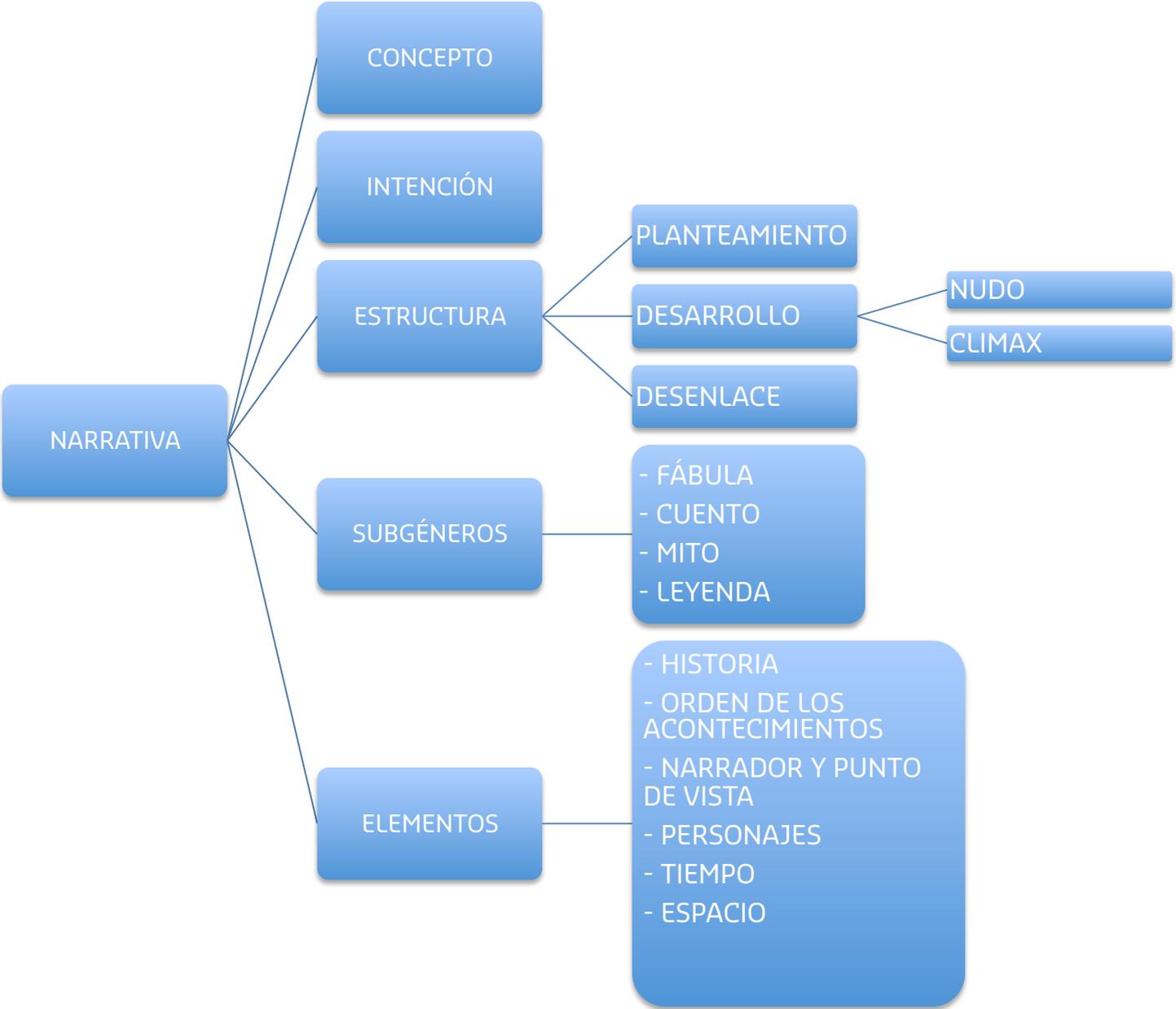
	mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.			lecturas realizadas.
Las Bellas Artes	4.- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Identifica términos lingüísticos eligiendo la respuesta correcta	

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

MAPA DE CONTENIDO



INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I



INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE EVALUACIÓN DEL BLOQUE

EVALUACIÓN	PUNTOS
PREGUNTAS - RELATO	3
CUESTIONARIO - EL LEÓN, LA ZORRA Y EL CIERVO	2
CUESTIONARIO - LOS CANGREJOS	2
CUESTIONARIO - POPOL VUH	2
PREGUNTAS - MITOS, FÁBULA Y LEYENDA	2
RECONOCE - ELEMENTOS DE LA NARRATIVA	2
RECONOCE - PREFIJOS LATINOS	2
ELIGE - VOCABULARIO PREFIJOS	1
COMPLETA - TÉRMINOS LINGÜÍSTICOS	2
TOTAL	18 PUNTOS
Actividad Integradora NOVELA	4 puntos que corresponde al 20 puntos de la Actividad Integradora del Módulo.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE I

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE I: NARRATIVA		
Tema	Subtema	Actividad
La Narrativa	La narración	Consulta Foro: La Lectura de Esopo
	Estructura de la Narrativa	Estructura del Relato Cuestionamientos
	Elementos de la Narrativa y la Fábula	Los Cangrejos La Fábula
El Mito y la Leyenda	El Mito	Popol Vuh Cuadro Comparativo
El Cuento y la Novela	Elementos de la Narrativa y Conceptualización del Cuento	Elementos de la Narrativa Comentario
	Conceptualización de la Novela	Actividad Integradora Novela
Etimologías Grecolatinas	Prefijos y Sufijos Latinos más Comunes	Prefijos Latinos Vocabulario Términos Lingüísticos