**Instrucciones:**

En un documento de Word realiza lo que a continuación se te presenta, recuerda revisar la rúbrica para saber los elementos que serán evaluados. Al terminar, envía tu actividad a la Plataforma para su revisión.

¡Ahora sí! Estás listo para tu producto integrador. Durante este bloque tal vez recordaste o reafirmaste algunos aspectos sobre el género lírico: su concepto, historia, recursos, subgéneros y más; y también practicaste ejercicios que te hicieron incrementar tu vocabulario.

Pues bien, el producto integrador de este bloque consiste en la ***elaboración de un poema*.** Recuerda todo lo estudiado y como buen poeta, expresa tu sentir.

**El poema deberá constar:** cuando menos de once versos; tú eliges si deseas que sean libres o blancos; también decides el tipo de rima y métrica del poema, así como las figuras literarias a emplear, pero procura que, cuando menos, sea una de cada tipo.

Recuerda “Las cosas más bellas y mejores en el mundo, no pueden verse ni tocarse pero se sienten en el corazón.” *Helen Adams Keller.*

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Act\_Integradora\_Poema**

**Rúbrica para la creación del poema.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categoría | Excelente  | Bueno | Regular | Limitado |
| ORIGINALIDAD | El poema es una creación auténtica del alumno. | El poema es creación del alumno, pero retoma algunas frases o fragmentos de otros lugares. | El poema presenta muchas evidencias de ser una mezcla de ideas ajenas o no propias del alumno. | El poema es una copia o parafraseo del trabajo de otro poeta. |
| ESTRUCTURA | Contiene once versos o más. | Contiene los once versos que se indicaron. | Contiene nueve o diez versos. | Contiene ocho versos o menos. |
| FIGURAS LITERARIAS | Utiliza cinco o más figuras literarias para destacar la emotividad y función poética en su trabajo. | Utiliza 3 o 4 figuras literarias para destacar la emotividad y función poética en su trabajo. | Utiliza dos figuras literarias para destacar la emotividad y función poética en su trabajo. | Utiliza una figura literaria para destacar la emotividad y función poética en su trabajo. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |