**Instrucciones:**

*Cantares* es una famosa canción de Joan Manuel Serrat cuya letra está compuesta por tres estrofas de Antonio Machado, seguidas de tres estrofas escritas por él mismo. Las estrofas de Machado pertenecen a la sección Proverbios y cantares de su obra Campos de Castilla (1912). El resto de las estrofas pertenece a Serrat, pero se incluyen en ellas los dos versos de Machado antes mencionados (aquí en letra cursiva). Disfruta la canción de Joan Manuel Serrat y reflexiona sobre el contenido del poema.

1. Lee atentamente, trata de descifrar el mensaje de la canción y prepárate para realizar una presentación en PowerPoint, cuyo fondo musical sea la canción de Serrat y coloca en cada diapositiva las imágenes que consideres relacionadas con el poema y escribe a que párrafo refiere cada imagen. Al terminar, envía tu presentación a la Plataforma.

**Cantares**

**Joan Manuel Serrat**

XLIV

Todo pasa y todo queda,

pero lo nuestro es pasar,

pasar haciendo caminos,

caminos sobre la mar.

I

Nunca perseguí la gloria,

ni dejar en la memoria

de los hombres mi canción;

yo amo los mundos sutiles,

ingrávidos y gentiles

como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse

de sol y grana, volar

bajo el cielo azul, temblar

súbitamente y quebrarse.

XXIX

Caminante, son tus huellas

el camino, y nada más;

caminante, no hay camino,

se hace camino al andar.

Al andar se hace camino,

y al volver la vista atrás

se ve la senda que nunca

se ha de volver a pisar.

Caminante, no hay camino,

sino estelas en la mar.

Hace algún tiempo, en ese lugar

donde hoy los bosques se visten de espinos,

se oyó la voz de un poeta gritar:

caminante, no hay camino,

se hace camino al andar,

golpe a golpe, verso a verso.

Murió el poeta lejos del hogar,

le cubre el polvo de un país vecino.

Al alejarse le vieron llorar,

caminante, no hay camino,

se hace camino al andar,

golpe a golpe, verso a verso.

Cuando el jilguero no puede cantar,

cuando el poeta es un peregrino,

cuando de nada nos sirve rezar,

caminante, no hay camino,

se hace camino al andar,

golpe a golpe, verso a verso.

Machado, Antonio, Poesías Completas, Espasa Calpe, Buenos Aires, 1993.

Discografía de la web oficial de Joan Manuel Serrat

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Cantares**

**Rúbrica para Presentación PowerPoint.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | EXCELENTE | BUENO | SUFICIENTE | INSUFICIENTE |
| Contenido | El tema es cubierto. Las imágenes representan la idea central.  | Las imágenes expresan la idea central de manera limitada. | Las imágenes incluidas son inadecuadas y no tienen organización aparente.  | El tema es cubierto de manera equivocada, las imágenes no refieren a lo pedido.  |
| Organización | El escrito presenta una secuencia lógica de ideas. | Hay secuencia lógica de ideas, pero entrecortadas. | Organización confusa, sin secuencia lógica de ideas. | Ideas incompletas, desorganizadas y ambiguas. |
| Lenguaje | El texto es comprensible. | El texto es comprensible, pero requiere aclaraciones. | El escrito demanda se descifre el texto. | El texto es incomprensible. |
| Ortografía, acentuación y puntuación | Palabras correctamente escritas; acentos y signos de puntuación colocados adecuadamente. | Figuran algunos errores ortográficos, aunque acentúa y coloca signos de puntuación adecuadamente. | Usa signos de puntuación, aunque olvida acentuar las palabras que, por cierto, son muy limitadas. | Existen muchos errores ortográficos; no acentúa ni coloca correctamente los signos de puntuación. |