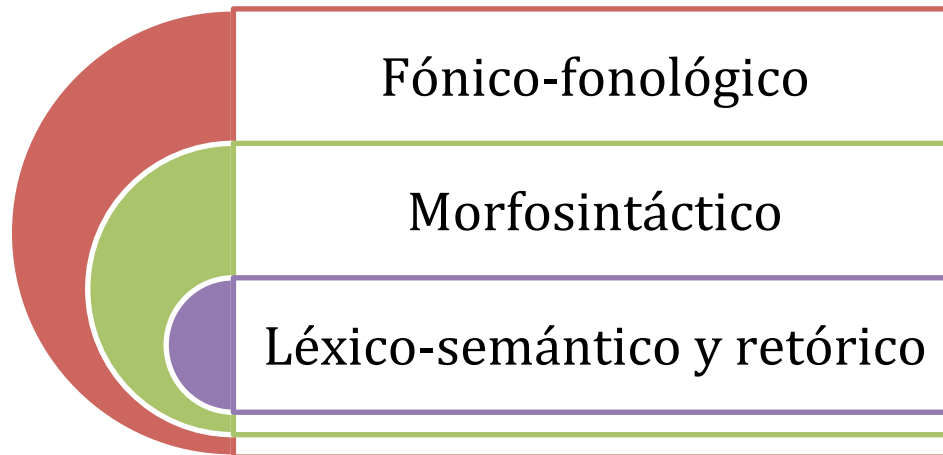


Nivel Morfosintáctico

Dijimos que la función poética de la lengua en los textos líricos demanda la presencia de recursos literarios.



En esta ocasión, hablaremos de lo referente al tipo de palabras y frases empleadas por el poeta, así como el orden en que se disponen dentro del poema. El análisis morfosintáctico nos auxilia para identificar ideas, situaciones o hechos tomados del mundo real por el poeta, pero que en su poesía se han transformado en imágenes poéticas.

Para construir ideas con palabras, el poeta da preferencia a la disposición estética, dejando en segundo lugar el rigor gramatical.

En este rubro, son muy útiles los conocimientos sobre morfología y sintaxis. La morfología es una rama de la lingüística que estudia la composición de las palabras por sí solas y con este criterio las clasifica por categorías gramaticales. La sintaxis también pertenece a la lingüística, pero sus estudios los enfoca a las funciones de las palabras en relación al lugar ocupado dentro de la oración, por lo que su ubicación siempre depende de cómo se interrelacionen con otras palabras.

Figuras literarias de construcción.

Las figuras correspondientes al nivel morfosintáctico son las que repercuten en las funciones y distribución de las palabras; por esta razón se denominan de construcción.

Nivel Morfosintáctico

Estas licencias poéticas también corresponden al nivel fónico-fonológico, porque al afectar la distribución del nivel morfosintáctico, la sonoridad se modifica; dicho de otra manera: si cambia el orden de las palabras, por ende, cambia el efecto sonoro del verso.

Figura	Definición	Ejemplo
Hipérbaton	Consiste en la alteración del orden gramatical, haciendo, muchas veces, que la expresión “se sienta incongruente”.	Sentada en el suelo rudo está el lienzo: dormido al pie, el esposo rendido: al seno del niño desnudo. José Martí
Elipsis	Es la omisión de términos que se sobreentienden por sentido común. Esto permite destacar la idea principal y dar mayor emotividad al verso.	(La mujer) Sentada en el suelo rudo está (pintada) en el lienzo: dormido al pie (está) el esposo rendido: al seno (está) el niño desnudo.
Sinonimia	Se refiere al uso de palabras sinónimas continuas.	Pues vil, infame, traidor ¿Qué tengo más que saber, después de saber quién soy? Calderón de la Barca
Retruécano	Consiste en la repetición de palabras o frases, pero invirtiendo el orden original.	¿En qué te ofendo, cuando sólo intento poner bellezas en mi entendimiento y no por mi entendimiento en las bellezas? Sor Juana Inés de la Cruz