**Instrucciones:**

¡Ahora concéntrate en tu proyecto final para este bloque!

El proyecto a presentar consta de dos partes, la primera que está enfocada a la creación de una obra de teatro y la otra, el proyecto para presentarla.

Para el proyecto:

1. Enlista lo que necesitas para la realización de dicho proyecto:
2. Director de escena.
3. Teatro para presentar y ensayar.
4. Vestuario.
5. Maquillaje.
6. Actores (pago).
7. Escenografía.
8. Staff.
9. Boletos.
10. Publicidad (diseño del poster y de la publicidad en general).
11. Venta (diseñar boletos, imprirlos, etc.).

Para la creación de la obra:

1. Elije, adapta o inventa un texto para dramatizarlo, toma en cuenta las características propias de una obra dramática que aprendiste en este bloque.

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Act\_Integradora\_Obra**

| RÚBRICA DE ACTIVIDAD INTEGRADORA OBRA DRAMÁTICA | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | **EXCELENTE** | **BUENO** | **REGULAR** | LIMITADO |
| RECURSOS | Enlistó detalladamente los recursos necesarios para la realización de la obra de teatro y los comunicó a su asesor. | Enlistó de manera general los recursos necesarios para la realización de la obra de teatro y los comunicó a su asesor. | Enlistó vagamente los recursos necesarios para la realización de la obra de teatro y los comunicó a su asesor. | Enlistó pocos recursos para la realización de la obra de teatro y los comunicó a su asesor. |
| ELECCIÓN DE LA OBRA | Eligió oportunamente, casi de inmediato, la obra a representar y lo comunicó a su asesor. | Tardó muy poco (uno o dos días) en seleccionar la obra y comunicárselo a su asesor. | Escogió la obra pocos días antes de la presentación. | Improvisó porque no consideró el tiempo para este proyecto. |
| REDACCIÓN DE LA OBRA | Utilizó los criterios y elementos concernientes a una obra dramática y esta se lee como tal. | Utilizó sólo algunos de los criterios y elementos que caracterizan a una obra dramática. | Aunque utilizó los elementos de una obra dramática, su estructura y contenido no tienen coherencia. | No utilizó los elementos de una obra dramática, por lo tanto no se aprecia como tal. |
| REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA | La obra dramática tiene orden, coherencia, buena ortografía y puntuación. Los diálogos son claros y secuenciales. | La obra dramática cuenta con algunos errores ortográficos y de redacción, pero tiene coherencia. | La obra dramática está escrita de manera desordenada y con faltas de ortografía, sin embargo conserva algunos elementos de la obra dramática. | La obra tiene faltas de ortografía, puntuación y redacción. No tiene orden ni estructura y no se lee como una obra dramática o teatral. |