

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE COAHUILA**



**DRAMÁTICA**

**BLOQUE III**

# Introducción Bloque III

## **INTRODUCCIÓN AL BLOQUE**

Señala García Lorca: el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y puesto que la actividad teatral es un magnífico medio para desarrollar la elocución, así como la expresión corporal, en este bloque te invitamos a experimentar con la dramática.

## **COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE**

El alumno experimenta el montaje de una obra teatral para que valore las diferentes conductas del proceder humano, haciendo énfasis en la franqueza, autenticidad, sensibilidad y responsabilidad social; al mismo tiempo, practica el acto comunicativo.

# Introducción Bloque III

## SABERES CONSECUTIVOS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Conceptualización: Evolución histórica.	Define el género dramático y realiza una reseña histórica del mismo.	Refuerza su compromiso académico y trabaja con disciplina en la búsqueda de información.
Subgéneros: comedia, tragedia, drama.	Compara textos dramáticos de los diferentes subgéneros e identifica sus características.	Se concentra en comparar material que le permita reunir elementos para su creación y se motiva a elegir un subgénero.
Estructura: actos, cuadros, escenas, diálogos.	Identifica los elementos estructurales de una obra dramática y los considera para la producción del guión teatral.	Articula entusiastamente los recursos necesarios para la creación y puesta en escena.
Recursos humanos de una representación: director, productor, musicalizador, actores.	Valora el papel que desempeñan cada uno de los participantes de una obra teatral y los considera para la puesta en escena.	Valora la cooperación y el trabajo en equipo para la consecución de resultados eficaces.
Escenificación.	Monta un fragmento de una obra de teatro.	Realiza una crítica de la gente de su entorno y de sí mismo, proponiendo un cambio de actitud que impacte positivamente en la sociedad.

# Introducción Bloque III

## MAPA DE CONTENIDO



# Introducción Bloque III

## EVALUACIÓN DEL BLOQUE

Es necesario cumplir oportunamente con los itinerarios de aprendizaje propuestos para el bloque de la lírica, en donde realizarás diversas actividades como: observar material audiovisual, realizar varias lecturas, participar en foros de discusión, redactar comentarios, contestar ejercicios, realizar consultas y más.

Para el trabajo final de este bloque, realizarás una puesta en escena de una obra o fragmento de obra de teatro.

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
ACTIVIDADES	12%
Drama, Comedia y Tragedia	2%
Subgénero Teatral	3%
Términos Teatrales	2%
Los Sordos	2%
Raíces Latinas	2%
Definiendo Términos	1%
TOTAL	12%
Actividad Integradora OBRA DRAMÁTICA	5% que corresponde al 20% de la Actividad Integradora del Módulo.

# Introducción Bloque III

## ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE III: DRAMÁTICA		
Tema	Subtema	Actividad
Dramática.	Conceptualización y generalidades sobre la dramática.	Drama, Comedia y Tragedia
	El Teatro.	Subgénero Teatral.
	Guión teatral.	Términos Teatrales. Los Sordos.
Etimologías grecolatinas.	Raíces latinas.	Raíces Latinas. Definiendo Términos. Actividad Integradora: Obra Dramática.