

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE COAHUILA**



DRAMÁTICA

BLOQUE III

Introducción Bloque III

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

Señala García Lorca: el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y puesto que la actividad teatral es un magnífico medio para desarrollar la elocución, así como la expresión corporal, en este bloque te invitamos a experimentar con la dramática.

COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE

El alumno experimenta el montaje de una obra teatral para que valore las diferentes conductas del proceder humano, haciendo énfasis en la franqueza, autenticidad, sensibilidad y responsabilidad social; al mismo tiempo, practica el acto comunicativo.

Introducción Bloque III

SABERES CONSECUENTES

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Conceptualización: Evolución histórica.	Define el género dramático y realiza una reseña histórica del mismo.	Refuerza su compromiso académico y trabaja con disciplina en la búsqueda de información.
Subgéneros: comedia, tragedia, drama.	Compara textos dramáticos de los diferentes subgéneros e identifica sus características.	Se concentra en comparar material que le permita reunir elementos para su creación y se motiva a elegir un subgénero.
Estructura: actos, cuadros, escenas, diálogos.	Identifica los elementos estructurales de una obra dramática y los considera para la producción del guión teatral.	Articula entusiastamente los recursos necesarios para la creación y puesta en escena.
Recursos humanos de una representación: director, productor, musicalizador, actores.	Valora el papel que desempeñan cada uno de los participantes de una obra teatral y los considera para la puesta en escena.	Valora la cooperación y el trabajo en equipo para la consecución de resultados eficaces.
Escenificación.	Monta un fragmento de una obra de teatro.	Realiza una crítica de la gente de su entorno y de sí mismo, proponiendo un cambio de actitud que impacte positivamente en la sociedad.

Introducción Bloque III

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque III

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

Es necesario cumplir oportunamente con los itinerarios de aprendizaje propuestos para el bloque de la lírica, en donde realizarás diversas actividades como: observar material audiovisual, realizar varias lecturas, participar en foros de discusión, redactar comentarios, contestar ejercicios, realizar consultas y más.

Para el trabajo final de este bloque, realizarás una puesta en escena de una obra o fragmento de obra de teatro.

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
ACTIVIDADES	12%
Drama, Comedia y Tragedia	2%
Subgénero Teatral	3%
Términos Teatrales	2%
Los Sordos	2%
Raíces Latinas	2%
Definiendo Términos	1%
TOTAL	12%
Actividad Integradora OBRA DRAMÁTICA	5% que corresponde al 20% de la Actividad Integradora del Módulo.

Introducción Bloque III

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE III: DRAMÁTICA		
Tema	Subtema	Actividad
Dramática.	Conceptualización y generalidades sobre la dramática.	Drama, Comedia y Tragedia
	El Teatro.	Subgénero Teatral.
	Guión teatral.	Términos Teatrales. Los Sordos.
Etimologías grecolatinas.	Raíces latinas.	Raíces Latinas. Definiendo Términos. Actividad Integradora: Obra Dramática.