



DRAMÁTICA

BLOQUE 3
UAdeC

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

Señala García Lorca: el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y puesto que la actividad teatral es un magnífico medio para desarrollar la elocución, así como la expresión corporal, en este bloque te invitamos a experimentar con la dramática.

COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE

El alumno experimenta el montaje de una obra teatral para que valore las diferentes conductas del proceder humano, haciendo énfasis en la franqueza, autenticidad, sensibilidad y responsabilidad social; al mismo tiempo, practica el acto comunicativo.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

SABERES CONSECUENTES

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Conceptualización: Evolución histórica.	Define el género dramático y realiza una reseña histórica del mismo.	Refuerza su compromiso académico y trabaja con disciplina en la búsqueda de información.
Subgéneros: comedia, tragedia, drama.	Compara textos dramáticos de los diferentes subgéneros e identifica sus características.	Se concentra en comparar material que le permita reunir elementos para su creación y se motiva a elegir un subgénero.
Estructura: actos, cuadros, escenas, diálogos.	Identifica los elementos estructurales de una obra dramática y los considera para la producción del guión teatral.	Articula entusiastamente los recursos necesarios para la creación y puesta en escena.
Recursos humanos de una representación: director, productor, musicalizador, actores.	Valora el papel que desempeñan cada uno de los participantes de una obra teatral y los considera para la puesta en escena.	Valora la cooperación y el trabajo en equipo para la consecución de resultados eficaces.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

Escenificación.	Monta un fragmento de una obra de teatro.	Realiza una crítica de la gente de su entorno y de sí mismo, proponiendo un cambio de actitud que impacte positivamente en la sociedad.
-----------------	---	---

ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque III Conocimientos /Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Actitudes y Valores
La Dramática	6. Sustenta una postura personal sobre temas de	6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Participa en un foro sobre el teatro	Refuerza su compromiso académico y trabaja con disciplina en la búsqueda de información.
		4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	Responde preguntas clave sobre drama, comedia y tragedia	
El Teatro			El estudiante realiza un comentario sobre un fragmento	

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

	interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva		de Romeo y Julieta	le permita reunir elementos para su creación y se motiva a elegir un subgénero.
		6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Participa con una reflexión en un foro sobre el video "Yo soy una buena abuela madre-suegra judía"	
Guión Teatral		6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Consulta términos teatrales y sabe relacionarlos con su significado Contesta preguntas respecto a la obra "Los sordos"	Articula entusiastamente los recursos necesarios para la creación y puesta en escena. Valora la cooperación y el trabajo en equipo para la consecución de resultados eficaces.
Etimologías Grecolatinas	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	Aplica conocimientos sobre Raíces Latinas, relacionando sufijos y definiendo palabras compuestas. Relaciona términos con su significado	Realiza una crítica de la gente de su entorno y de sí mismo, proponiendo un cambio de actitud que impacte positivamente en la sociedad.
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus	2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.	Crea una obra de teatro y elabora un proyecto para presentarla	

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

	expresiones en distintos géneros.			
--	-----------------------------------	--	--	--

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

MAPA DE CONTENIDO



INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Es necesario cumplir oportunamente con los itinerarios de aprendizaje propuestos para el bloque de la lírica en donde realizarás diversas actividades como: observar material audiovisual, realizar varias lecturas, participar en foros de discusión, redactar comentarios, contestar ejercicios, realizar consultas y más.

Para el trabajo final de este bloque, realizarás una puesta en escena de una obra o fragmento de obra de teatro.

EVALUACIÓN	PUNTOS
CONTESTA - DRAMA, COMEDIA Y TRAGEDIA	2
	2
COMENTARIO - SUBGÉNERO TEATRAL	2
ELIGE - TÉRMINOS TEATRALES	1
PREGUNTAS - LOS SORDOS	1
RELACIONA - RAÍCES LATINAS	1

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

RELACIONA - DEFINIENDO TÉRMINOS	1
TOTAL	12 PUNTOS
Actividad Integradora OBRA DRAMÁTICA	4 puntos que corresponde al 20 puntos de la Actividad Integradora del Módulo.

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE III

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

BLOQUE III: DRAMÁTICA		
Tema	Subtema	Actividad
Dramática.	Conceptualización y generalidades sobre la dramática.	Contesta - Drama, Comedia y Tragedia
	El Teatro.	Comentario - Subgénero Teatral.
	Guión teatral.	Elige - Términos Teatrales. Preguntas - Los Sordos.
Etimologías grecolatinas.	Raíces latinas.	Relaciona - Raíces Latinas. Relaciona - Definiendo Términos. Actividad Integradora: Obra Dramática.