**Instrucción:**

Lee y resuelve las actividades que se indican.

**En Londres Marisol González, Belleza Coahuilense en Londres**

La conductora originaria de **Torreón** estará transmitiendo desde **Londres,** un reto que buscará se convierta en aprendizaje.

Cuando inicié muchos me decían que no podría estar frente a un micrófono por mis nervios, confesó en una entrevista **Marisol González**, originaria de Torreón, Coahuila, conductora de **Televisa Deportes**y famosa por haber ganado Nuestra Belleza México en el 2002, haber sido pareja del boxeador Saúl “El Canelo” Álvarez, y mostrar sus encantos en diversas revistas para caballeros.

Hoy su reto será transmitir en vivo desde Londres, Inglaterra, durante los Juegos Olímpicos que se inauguraron el pasado viernes.

González platicó en la misma entrevista que le ha costado trabajo ganar respeto en el terreno de la conducción, pero que hoy se siente confiada y dispuesta a superarse a sí misma “siempre tratando de aportar algo y estar actualizada”.

Es inevitable pensar en los prejuicios que pudiera haber provocado su belleza física en cuanto a sus capacidades para conducir y ella lo sabe, sin embargo, tiene claro que la única manera de mostrarse capaz, es dejar que su trabajo hable por ella misma. “Hay que disfrutar el día a día, nunca vas a poder aclarar todo lo que se dice, el único respaldo es el trabajo”, aseguró.

**NO ES ‘SEX SYMBOL’**

La coahuilense ha posado para la lente de las revistas H para Hombres, Maxim México y este mes de julio engalana la portada de Open. En todas ellas muestra sus provocativas curvas, en atuendos ajustados y reveladores que seguro incrementaron la venta de estas publicaciones.

Sin embargo, González aclara que no le gusta considerarse una “sex symbol”, “eso déjenselo a Ninel Conde o a Dorismar”, indicó en una entrevista respecto a esta reciente sesión fotográfica, donde según explica, enseñó menos que en las otras revistas.

“No es tan por recato, la espinita me la saqué en 2009 (cuando apareció en H con poca ropa) y ahí encontré la manera de ser sensual sin necesidad de quitarte tanta ropa, y éstas (las de Open) son bien sexys y bien cuidadas”, explicó.

La conductora, sin embargo, ha declarado en varias ocasiones que jamás se desnudaría para este tipo de fotografías, según dijo, por respeto a su familia que es muy conservadora, así como un límite que ella misma se impuso.

Por otro lado, su pasión no se encuentra posando para una lente, aunque desde muy pequeña siempre quiso ser modelo y su triunfo como Nuestra Belleza México 2002 demuestra lo contrario. “Probé el modelaje aquí (en México) y no me gustó, es una cosa completamente distinta a la que imaginaba. Está padre pero al final me gustó más lo que hago ahora”, expresó en la entrevista que acompaña sus fotografías en “Open”.

**MUJER EN LOS DEPORTES**

González actualmente tiene una relación sentimental con el futbolista Rafael Márquez Lugo, luego de su relación con el boxeador **Saúl “El Canelo” Álvarez**, y es que ahora ella vive inmersa en el mundo de los deportes desde que trabaja como conductora para esta sección en Televisa. Actualmente se encuentra transmitiendo desde Londres, encargándose de las cápsulas de color.

Ella sabe que está donde está gracias a haber concursado en Nuestra Belleza México, experiencia después de la que su vida no volvió a ser la misma.

“Es una experiencia que te cambia la vida para siempre y por completo. Aunque sea la frase más trillada, realmente lo es. Me abrió puertas, empecé a trabajar, a ganar mi propio dinero, comencé en la conducción, estudié actuación.

Todo se acomodó de un día para otro, no sé si hubiera pasado todo esto de no haber entrado al concurso”, dijo González a la revista Open.

Gracias a ello, ahora se desempeña en un mundo de hombres como es el deportivo, lo cual a pesar de ser un desafío diario, aclara que no la hace sentirse incómoda: “Trabajar con hombres es maravilloso porque te respetan, te cuidan y son más relajados.

El Diario del Yaqui.mx

29 de julio de 2012 <http://goo.gl/LEPxLH>

**I. Contesta:**

¿Qué se pretende con el texto anterior?

¿Por qué elegimos una entrevista sobre este personaje?

**II.** Enlista todas las preguntas que se formularon para haber obtenido toda esta información.

**III.** Realiza una entrevista a algún personaje de tu localidad que sea reconocido o digno de reconocer. Cuando estés listo, envía tu trabajo a tu asesor para recibir retroalimentación y continuar integrando el producto final de este bloque.

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Contesta\_Entrevista**

**Rúbrica para preguntas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Excelente**  | **Bueno** | **Regular** | **Limitado** |
| **RESPUESTAS** | Redacta de forma clara y coherente las respuestas de cada una de las preguntas. | Redacta las respuestas de las preguntas, dejando corta su explicación y con poca coherencia | Redacta las respuestas; sin embargo, no se apropia de la situación y responde solo por contestar, sin mostrar interés por lo que responde. | Escribe respuestas cortas a cada una de las preguntas. |
| **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA** | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |

**Lista de cotejo para el ejercicio II.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Sí | No |
| Formuló cuando menos 10 preguntas. |  |  |
| Las preguntas son claras. |  |  |
| Las preguntas están relacionadas con el contenido del texto. |  |  |
| Se usaron los signos de puntuación adecuados. |  |  |
| Se cuidó la ortografía. |  |  |

**Lista de cotejo para la entrevista.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Sí | No |
| La entrevista es sobre algún personaje de la localidad. |  |  |
| Se advierte claramente el objetivo de la entrevista: informativo, de opinión o de semblanza. |  |  |
| La redacción es clara, lógica y coherente. |  |  |
| El texto está libre de faltas ortográficas. |  |  |
| Se usaron los signos de puntuación necesarios. |  |  |