**Instrucción:**

**Lee y resuelve las actividades que se indican.**

Presente lo tengo yo

Armando Fuentes Aguirre “Catón”

*Palabras de México*

27 de septiembre de 2012

Los refranes, dichos y dicharachos mexicanos están llenos de

sabrosura. He aquí una antología brevísima.

Agua le pido a mi Dios. A los aguadores ¡nada!

Cuando se revuelve l’agua, cualquier ajolote es bagre.

No seas burro de aguador, cargado de agua y con sed.

La mula que yo monté

la monta otro compañero.

¡No me importa que la monte,

si yo la monté primero!

Soy de la mera Huasteca

y no sé lo que son celos.

El plato en que ya comí

¡aunque lo laman los perros!

Eres más aburrido que el cura de Apango, que ni chupa, ni bebe, ni va al fandango.

Apenas les dicen mi alma y ya quieren casa puesta.

¡Habrá vacas más chichonas, pero no que den más leche!

¡No arruguen, que no hay quien planche!

Como dueño de mi atole, lo menearé con mi dedo.

Si con atolito se está aliviando, atolito vámosle dando.

¡Atráncate, bandolón, ‘ora que tienes tocada!

Al bagazo, poco caso.

Al que nació barrigón, ni que lo faje un arriero.

Cada viejito alaba su bordoncito.

Comoquiera se hace un buey, pariendo la vaca un toro.

Dicen que un buey voló. Pue’ que sí, pue’ que no.

San Agustín predicando pierde ante un burro negando.

Pa’ ir a la querencia no hay burro flojo.

Caballo de mucha crin, y hombre de muchos bigotes, matalotes.

Muchos cabitos de vela hacen un cirio pascual.

Al cabo pa’l santo qu’es, con un repique le basta.

Pa’ estornudar y calzonear, no se puede uno esperar.

Come camote y no te dé pena; cuida tu casa y deja la ajena.

A mí no me cantan, ranas. ¡A cantar a la laguna!

Cada caporal, donde le parece pone la puerta de su corral.

Carbón que ha sido lumbrita, con facilidad se prende.

Dos cosas en esta vida nunca las debes buscar: una carta que no llega y una mujer que se va.

Casa, baile y potro, que lo haga otro.

Es tan santo el chocolate

que de rodillas se muele;

juntas las manos se bate,

y viendo al cielo se bebe.

Antes que te cases, mira lo que haces.

Valen más tretas que letras.

Sacristán que vende cera, y no tiene cerería, ¿de dónde la sacaría?

Un pen..tonto callado es oro molido.

Un gato que se ha quemado, al ver la ceniza corre.

Vive como el zopilote, a costa de ruina ajena.

Comida hecha, compañía deshecha.

No compongas el altar pa’ que otro diga la misa.

Los consejos no pedidos, los dan los entrometidos.

Échenle copal al santo, aunque le jumeen las barbas.

Para un corazón herido, un Cristo crucificado.

Soy manso como un cordero... mientras hago lo que quiero.

No hay dolor que al alma llegue que los tres días no se calme.

Cada pilmama tiene su modo de dar la chiche.

Ay, amorcito viejo: ni te olvido ni te dejo.

Es cosa propia de bueyes buscar guayabas en los magueyes.

**Referencia:**

Vanguardia. Opinión. Columna

27 de septiembre de 2012.

<http://www.vanguardia.com.mx/palabrasdemexico-1383100-columna.html>

**I. Consulta la biografía del autor de este texto y selecciona lo más relevante.**

**II. Contesta:**

1. ¿Cuál es el título de la columna?
2. ¿Cuál es el título del texto que se incluyó en esta columna?
3. ¿De qué trata el texto?

**III**. ¿Qué tema dominas? **Elabora una columna** sobre ello; enfatizando lo que consideres conveniente y de interés general.

Recuerda asignar un título original a tu columna y uno adecuado al texto que integres ahí en esta ocasión; consulta o investiga lo necesario para que demuestres dominio del tema; interpreta esa información (no la transcribas, o peor aun: ¡la copies y pegues!); valórala y orienta a tus lectores.

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Columna**

**Rúbrica de la consulta**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | LIMITADO |
| CONTENIDO | Integra lo más relevante de la biografía solicitada. | Integra más de lo relevante de la biografía solicitada. | Integra menos de la información relevante de la biografía solicitada. | Integra poca información de la biografía solicitada. |
| REFERENCIAS | Incluye una rica y variada fuente de consulta, utilizando un formato APA. | Incluye la fuente de consulta, pero sin darle formato APA. | Incluye parte de la referencia de consulta. | Incluye solo la URL del sitio de donde bajo la información. |
| VOCABULARIO Y ORTOGRAFÍA | Uso adecuado y variado del vocabulario. | Existen algunos errores gramaticales. | Vocabulario simple, con errores gramaticales. | Uso limitado del vocabulario, con frecuentes errores gramaticales. |

**Rúbrica para preguntas.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Categoría | Excelente | Bueno | Regular | Limitado |
| RESPUESTAS | Redacta de forma clara y coherente las respuestas de cada una de las preguntas. | Redacta las respuestas de las preguntas, dejando corta su explicación y con poca coherencia. | Redacta las respuestas; sin embargo, no se apropia de la situación y responde solo por contestar, sin mostrar interés por lo que responde. | Escribe respuestas cortas a cada una de las preguntas. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |

**Lista de cotejo para revisar la columna.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Sí | No |
| Se incluye un título atractivo de la columna. |  |  |
| Se asignó el título al texto que integró la columna de hoy. |  |  |
| Se demuestra dominio del tema. |  |  |
| Se orienta al lector. |  |  |
| Hay una visión clara del tema. |  |  |
| Se usa un vocabulario variado, con palabras significativas y justas para expresar lo deseado. |  |  |
| Se advierte trabajo de consulta. |  |  |
| La redacción es clara, lógica y coherente. |  |  |
| El texto está libre de faltas ortográficas. |  |  |
| Se usaron los signos de puntuación necesarios. |  |  |