



GÉNEROS PERIODÍSTICOS



Introducción Bloque VI

INTRODUCCIÓN AL BLOQUE

En la actualidad, si algo importante ocurre al otro lado del mundo, transcurren solo algunos segundos para que una gran parte de la población se entere de ello; y todo es posible gracias al avance tecnológico, pero ¿te imaginas cómo ocurría esto en la antigüedad?

Desde siempre, la humanidad ha tenido la inquietud de estar al tanto de lo que sucede a su alrededor. Cuando se entera de las novedades, hace todo lo posible para difundirlas a fin de que los demás las conozcan, aprovechen lo que éstas les ofrecen; y las conserven como testimonio para las futuras generaciones. Pero esto no fue sencillo y demandó mucho tiempo, ya que este ejercicio pasó de la tradición oral a los manuscritos hechos sobre papiros, pergaminos y papel, hasta llegar al mundo virtual.

COMPETENCIA GENERAL DEL BLOQUE

El alumno conoce y analiza el contenido de los géneros periodísticos, advirtiéndole que aportan herramientas para comprender el entorno, reflexionar sobre diversos aspectos y proponer soluciones a los múltiples problemas de la sociedad.

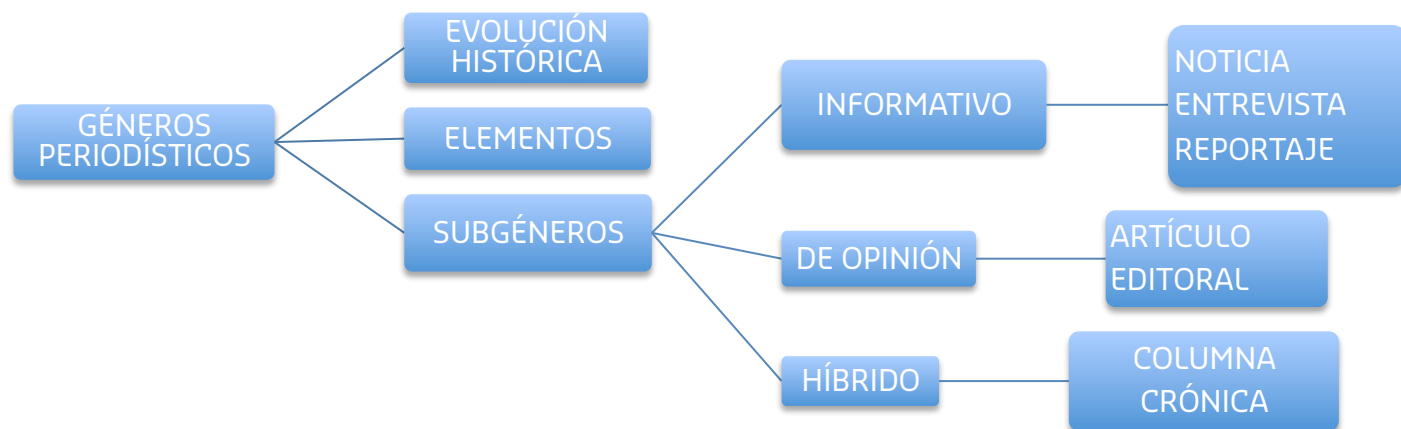
Introducción Bloque VI

SABERES CONSECUTIVOS

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORES
Evolución histórica de los géneros periodísticos.	Practica la búsqueda de información y la elaboración de una síntesis.	Se concentra en la realización de su consulta y valora la complejidad del periodismo.
Elementos del periódico.	Identifica las partes de un periódico. Considera los elementos estudiados para el diseño de su periódico.	Advierte el formato periodístico y plasma su creatividad al diseñar su propio modelo.
Géneros: informativo (noticia, entrevista, reportaje), de opinión (artículo, editorial), híbridos (crónica, columna).	Analiza la estructura y el contenido de textos periodísticos. Produce textos periodísticos.	Se compromete consigo mismo y con la sociedad al producir un periódico que proporcione información objetiva y opiniones fundamentadas.
Raíces del latín.	Estudia algunas raíces del latín.	Reconoce la importancia de estudiar latín.
Tecnicismos y cultismos de las ciencias físico-matemáticas.	Resuelve ejercicios para acrecentar su vocabulario.	Aprecia el dominio y aplicación de los términos estudiados.

Introducción Bloque VI

MAPA DE CONTENIDO



Introducción Bloque VI

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

Es necesario cumplir oportunamente con los itinerarios de aprendizaje propuestos para el bloque de los géneros periodísticos, en donde realizarás diversas actividades como: observar material audiovisual, realizar varias lecturas, participar en foros de discusión, redactar comentarios, contestar ejercicios, realizar consultas, y más.

Para el trabajo final de este bloque, realizarás un periódico sobre noticias de tu entorno inmediato: tu casa, tu escuela, tu colonia.

Enviarás el producto a tu asesor, cuidando cumplir con lo indicado. Una vez que recibas la calificación y retroalimentación de dicho trabajo, lo perfeccionarás con el fin de tenerlo listo para su inclusión en la actividad integradora del módulo.

Este, como cada uno de los bloques, tendrá un valor de 16 créditos que se generarán con:

EVALUACIÓN	PORCENTAJE
ACTIVIDADES	12%
Evolución Histórica	2%
El Periódico	2%
Elementos del Periódico	2%
Crónica	2%
Géneros Periodísticos	4%
TOTAL	12%
Actividad Integradora PERIÓDICO	5% que corresponde al 20% de la Actividad Integradora del Módulo.

Introducción Bloque VI

ACTIVIDADES DEL BLOQUE

Tema	Subtema	Actividad
Géneros periodísticos	Evolución histórica.	Evolución Histórica
	Géneros: informativo	El Periódico
	Elementos del periódico. (noticia, entrevista, reportaje), de opinión (artículo, editorial), híbridos (crónica, columna).	Elementos del Periódico
		Crónica
		Géneros Periodísticos
Etimologías grecolatinas	Raíces latinas.	
	Tecnicismos y cultismos de las ciencias físico-matemáticas.	Términos Físico Matemáticos