**Instrucción:**

Ahora sí, llegamos al punto en el que tendrás que elaborar un comentario, de máximo dos cuartillas, sobre la novela que hayas elegido.

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_** **Act\_Integradora\_Comentario\_Novela**

**Rúbrica para el comentario.**

| Categoría | Excelente  | Bueno | Regular | Limitado |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN | Identifica los elementos de la realidad en el relato, así como el problema que se aborda. | Identifica los elementos de la realidad presentes en el relato, mas no así la problemática tratada. | Identifica solo un elemento de la realidad presente en el relato, pero no la problemática. | No identifica elementos de la realidad que están presentes en el relato, y divaga en cuanto a la problemática tratada. |
| ENFOQUE | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico, coherentes con la pregunta en cuestión. No desvaría en su respuesta. La respuesta es clara. | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico. Su respuesta da rodeos y no es clara. | Aporta ideas centrales pero sin hacer crítica de las mismas o de las anteriormente señaladas. La respuesta no es clara. | La aportación de respuesta en el foro no es clara y no responde en esencia a lo cuestionado. |
| OPINIÓN PERSONAL | Aporta su opinión personal con originalidad. Asigna gran cantidad de calificativos y explica el motivo. | Aporta su opinión personal, pero con muy pocos adjetivos y sin indicar la razón. | Aporta su opinión sobre el relato, pero presenta tintes similares a otras respuestas enviadas y  no emplea justificación alguna. | Aporta su opinión pero no tiene relación con la pregunta indicada.  |
| METACOGNICIÓN | Reconoce la crítica y el mensaje que el autor del relato trata de transmitir; y expresa la utilidad del mismo. | Identifica el mensaje que trata de transmitir el autor; pero no lo relaciona con su entorno. | Admite lo que se puede aprender de una historia como la que leyó, pero no expresa qué aspectos de la sociedad juzga el autor. | No encuentra sentido a la lectura realizada. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |