

A close-up photograph of a hand holding a blue pen, poised to write on a spiral-bound notebook. The background is blurred, focusing attention on the hand and the pen. The text is overlaid on the right side of the image.

# LA LÍRICA COMO MEDIO SENSIBILIZADOR

**BLOQUE II**  
UAdeC

# Introducción Bloque II

## **INTRODUCCIÓN AL BLOQUE**

Desde el momento en que el hombre trató de manifestar a los demás sus propios sentimientos, emociones y su admiración ante la realidad, surge la lírica, uno de los géneros literarios completamente subjetivo, en donde se exalta la interioridad del escritor. El poeta emplea la palabra como una forma de expresión artística de la belleza. Por eso, en este bloque te invitamos a deleitarte con la lírica.

## **COMPETENCIA DISCIPLINAR DEL BLOQUE**

El alumno se sensibiliza ante la expresión de sentimientos, impresiones y emociones de poetas, apreciando esta facultad como el producto de la pasión e intelecto humano; lo que le permite recrearse en el arte y reflexionar acerca de enseñanzas de vida presentes en este género literario.

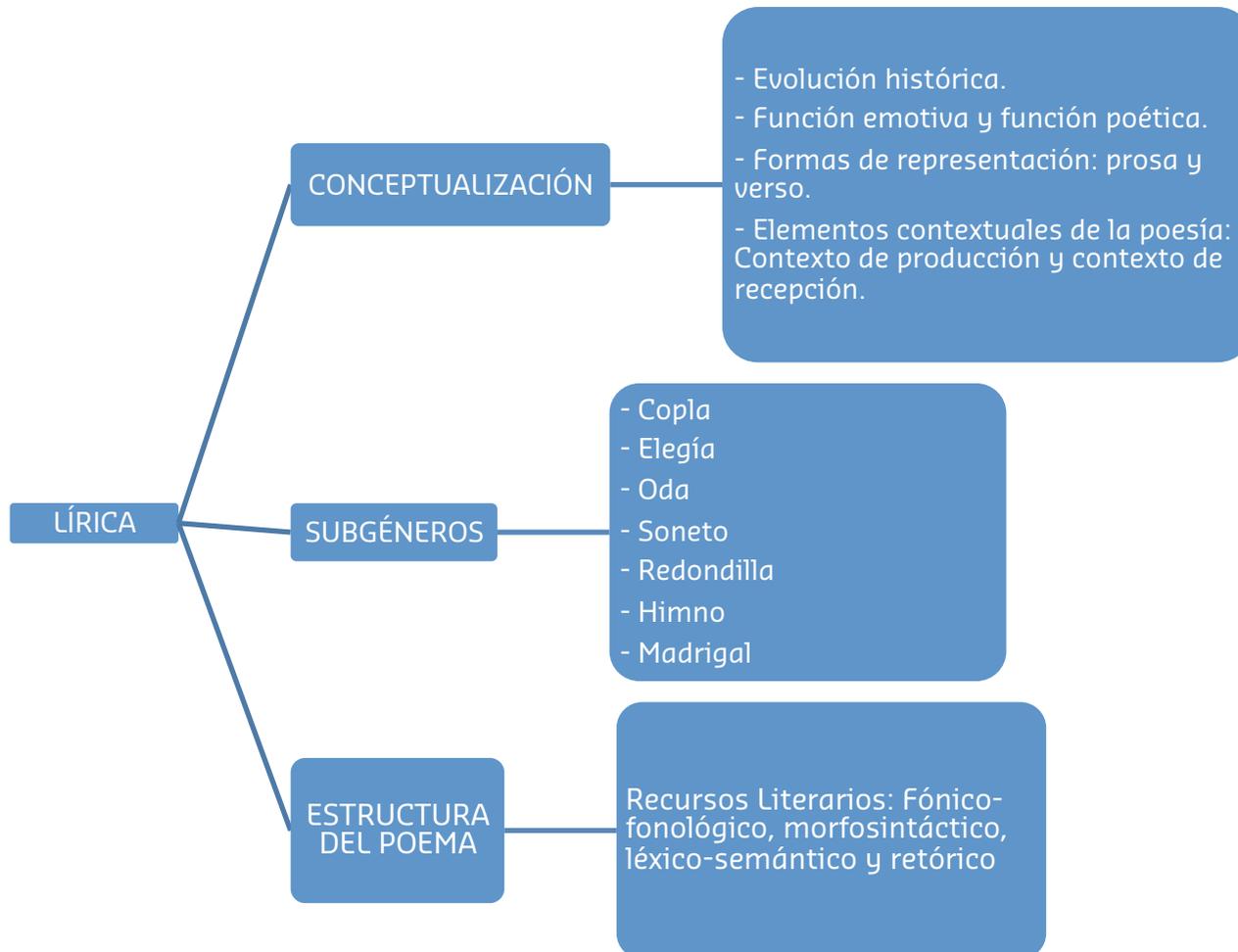
# Introducción Bloque II

## ESTRUCTURA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Bloque II Conocimientos/Temas	Competencia genérica	Atributos/Habilidades	Actividades	Evidencia de Evaluación/Aprendizaje	Actitudes y Valores
<b>La Lírica</b>	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.				Honestidad Creatividad
<b>Recursos Literarios</b>		6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Relaciona e identifica significado de términos	Elige fuentes de información para <b>cuestionario de relación</b>	
<b>Subgéneros de la Lírica</b>	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos	6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Contesta cuestionario después de leer un poema	Estructura ideas para contestar <b>cuestionario</b>	Pensamiento crítico y reflexivo. Creatividad en la realización de tareas. Responsabilidad en la entrega de tareas.
<b>Otros Subgéneros de la Lírica</b>		6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	Participa en foro de el poema Oda a la Alegría	Evalúa argumentos Da su punto de vista en un <b>Foro de opinión</b>	
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva	6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Contesta cuestionario sobre la sátira filosófica de la poetisa Sor Jana Ines de la Cruz	Estructura ideas para contestar cuestionario	Gestión del conocimiento
		6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Contesta cuestionario sobre el poema Madrigal Gutiérrez de Cetina	Estructura ideas para contestar <b>cuestionario</b>	
		5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	Elige, lee, analiza, comprende y redacta interpretación de un poema	Ordena información para reporte de <b>interpretación de poema</b>	
<b>Etimologías Grecolatinas</b>		6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Responde cuestionarios sobre sufijos	Estructura ideas para contestar <b>cuestionario</b>	
<b>Tecnisismos y Cultismos de las Ciencias Histórico-Sociales</b>		6.5 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Responde cuestionario sobre tecnicismos y cultismos	Estructura ideas para responder <b>cuestionario</b>	
		2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.	Crea un Poema	Elige fuentes de información para <b>reporte de poema</b>	

# Introducción Bloque II

## MAPA DE CONTENIDO



# Introducción Bloque II

## **EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN DEL BLOQUE**

Para el trabajo final de este bloque podrás elegir entre la creación de un poema o la elaboración de una antología poética.

Enviarás el poema o la antología a tu asesor, cuidando cumplir con lo indicado para la elaboración de dicho producto. Una vez que recibas la calificación y retroalimentación de dicho trabajo, lo perfeccionarás con el fin de tenerlo listo para su inclusión en la Actividad Integradora del módulo.

# Introducción Bloque II

EVALUACIÓN	PUNTOS
ELIGE - FIGURAS DEL PENSAMIENTO	2
REFLEXIONA - POEMA ELEGÍA	2
PREGUNTAS - IDENTIFICACIÓN	2
PREGUNTAS - LÍRICA	1
REDACTA - POEMA	2
ELIGE - SUFIJOS	1
RELACIONA - TECNISMOS Y CULTISMOS	2
<b>TOTAL</b>	<b>12 PUNTOS</b>

# Introducción Bloque II

## ***Actividad Integradora***

**POEMA - CREACIÓN  
LITERARIA**

**4 puntos que corresponden a los 20  
puntos de la Actividad Integradora del  
Módulo.**

**Es importante que realices la actividad integradora, ya que conforma 4 puntos del total para tu Evaluación Final**