**Instrucciones:**

Lee el siguiente fragmento y realiza un breve comentario. Determina a qué subgénero teatral corresponde y explica tu respuesta.

Estas son algunas preguntas que pueden guiar tu comentario. ¿De qué trata el fragmento que leíste? ¿A qué subgénero teatral pertenece? ¿Cuáles son los motivos que te orillan a brindar esa respuesta? Al terminar, envía tu actividad a la Plataforma para que sea revisada por el facilitador.

**Envíala a través de Plataforma Virtual.**

**Recuerda que el archivo debe ser nombrado:**

**Apellido Paterno\_Apellido Materno\_Comentario\_Subgenero\_Teatral**

**Romeo y Julieta**

(fragmento)

William Shakespeare

Acto V

Escena III

FRAY LORENZO.- ¡Romeo! Pero ¡Dios mío!, ¿qué sangre es ésta en las gradas del monumento? ¿Qué espadas éstas sin dueño, y tintas todavía de sangre? *(Entra en el sepulcro)* ¡Romeo! ¡Pálido está como la muerte! ¡Y Paris cubierto de sangre!... La doncella se mueve. *(Despierta Julieta.)*

JULIETA.- Padre, ¿dónde está mi esposo? Ya recuerdo dónde debía yo estar y allí estoy. Pero ¿dónde está Romeo, padre mío?

FRAY LORENZO.- Oigo ruido. Deja tú pronto ese foco de infección, ese lecho de fingida muerte. La suprema voluntad de Dios ha venido a desbaratar mis planes. Sígueme. Tu esposo yace muerto a tu lado, y Paris muerto también. Sígueme a un devoto convento y nada más me digas, porque la gente se acerca. Sígueme, Julieta, que no podemos detenernos aquí. *(Vase)*

JULIETA.- Yo aquí me quedaré. ¡Esposo mío! Mas ¿qué veo? Una copa tiene en las manos. Con veneno ha apresurado su muerte. ¡Cruel! no me dejó ni una gota que beber. Pero besaré tus labios que quizá contienen algún resabio del veneno. Él me matará y me salvará. *(Le besa)* Aún siento el calor de sus labios.

ALGUACIL 1°.- *(Dentro)* ¿Dónde está? Guiadme.

JULIETA.- Siento pasos. Necesario es abreviar. *(Coge el puñal de Romeo.)* ¡Dulce hierro, descansa en mi corazón, mientras yo muero! *(Se hiere y cae sobre el cuerpo de Romeo. Entran la ronda y el paje de Paris)*

**Rúbrica para el comentario.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | EXCELENTE | BUENO | REGULAR | LIMITADO |
| OPINIÓN PERSONAL | Aporta su opinión personal con originalidad. Asigna gran cantidad de calificativos y explica el motivo. | Aporta su opinión personal, pero con muy pocos adjetivos y sin indicar la razón. | Aporta su opinión sobre el relato, pero presenta tintes similares a otras respuestas enviadas y no emplea  justificación alguna. | Aporta su opinión pero no tiene relación con la pregunta indicada. |
| ENFOQUE | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico, coherentes con la pregunta en cuestión. No desvaría en su respuesta. La respuesta es clara. | Aporta ideas centrales en un punto de vista crítico. Su respuesta da rodeos y no es clara. | Aporta ideas centrales pero sin hacer crítica de las mismas o de las anteriormente señaladas. La respuesta no es clara. | La aportación de respuesta no es clara y no responde en esencia a lo cuestionado. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No comete errores de gramática ni ortografía. | Comete hasta cuatro errores de gramática u ortografía. | Comete hasta seis errores gramaticales y ortográficos. | Comete siete o más errores de gramática u ortografía. |