

# Universidad Autónoma de Coahuila

## HISTORIA DE LA CULTURA



# Introducción al Módulo

## PRESENTACIÓN

Para conocer a una persona comienzas por indagar sobre qué le gusta hacer, donde nació, a qué se dedica; buscas encontrar sus orígenes. De igual forma debemos encontrar el origen de la historia de la cultura. Esta se encarga del estudio de las representaciones culturales y los imaginarios (como las costumbres, tradiciones, representaciones artísticas, creencias, vestimenta, etc.), además involucra el conjunto de prácticas sociales y se ocupa de los modos de circulación de los objetos culturales (educ.ar, 2006).

A lo largo de este curso podrás aprender a conocer e identificar diferentes muestras culturales y manifestaciones artísticas. Además conocerás y comprenderás cómo ha transcurrido el arte y la cultura a través de la historia desde el arte primitivo, las culturas de la antigüedad, la cultura bizantina, el arte colonial en América, hasta los últimos dos siglos.

## BIENVENIDA

Bienvenido a tu curso de Historia de la Cultura en esta nueva modalidad de Bachillerato a Distancia de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Sabemos que estás en la última etapa del bachillerato, reconocemos tu gran esfuerzo y te invitamos a concluir tu educación media superior y esperamos consideres usar esta modalidad para cursar tu educación superior.

Nuestra Universidad ha realizado un cambio en sus planes de estudio para el nivel de bachillerato, con esto pretendemos, en conjunto con otras disciplinas, incentivar una serie de competencias clasificadas como Genéricas y Disciplinarias.

Recuerda que a pesar de no tener una interacción cara a cara, en esta plataforma podemos estar en contacto a través de sus diferentes recursos: chat, foro y apartado de tareas. Ahí podrás encontrar tus lecciones donde se incluyen videos presentaciones, documentos, ejercicios y autoevaluaciones diseñados cuidadosamente para tu aprendizaje.

# Introducción al Módulo

## INTRODUCCIÓN

El presente material fue diseñado para los alumnos del módulo optativo Historia de la Cultura del área de Sociales.

Con él se pretende desarrollar las competencias disciplinares en esta área, para contribuir con la formación de ciudadanos reflexivos y participativos conscientes de su entorno social y cultural, de su ubicación en el tiempo y el espacio, para así poder valorar prácticas distintas a las suyas, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

Encontrarás cuatro bloques con sus respectivas actividades, ellas te brindarán la oportunidad de hacer un fugaz y representativo recorrido por el inmenso mundo de la cultura, al mismo tiempo te acompañarán en la autogestión de los elementos necesarios para la elaboración de una actividad integradora para el módulo. Este trabajo consiste en crear tu propio álbum de Historia de la Cultura.

Al inicio de cada bloque encontrarás las competencias a desarrollar, actividades para alcanzar los aprendizajes, así como mecanismos de evaluación. Las actividades podrán ser adaptadas, modificadas o ampliadas por tu asesor, quien conocerá mejor tus alcances durante este módulo.

Si este material le aporta a tu vida un amplio bagaje cultural para comprender tu entorno, habremos cumplido con nuestro propósito.

## COMPETENCIAS GENÉRICA DEL MÓDULO

2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

2.1. Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

2.2. Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

# Introducción al Módulo

6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva

6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

6.4. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

7.-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.1. Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

7.3. Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

## **CONTENIDO TEMÁTICO**

### **BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS DE HISTORIA DE LA CULTURA.**

- Manifestaciones artísticas.
- Arte y estética.
- Ámbito geográfico.

# Introducción al Módulo

## BLOQUE II. ARTE PRIMITIVO Y CULTURAS DE LA HUMANIDAD.

Arte primitivo.

- Paleolítico.
- Neolítico.

Culturas de la antigüedad.

- Mesopotamia.
- Egipto.
- India.
- China.
- Grecia.
- Roma.

Culturas Precolombinas

- Mayas.
- Aztecas.
- Incas.

## BLOQUE III. ALGUNAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DESDE LA CULTURA BIZANTINA HASTA EL ARTE COLONIAL EN AMÉRICA.

- Algunas manifestaciones culturales.
- Cristianismo.
- Románico.
- Arte bizantino.
- Cultura árabe.
- Cultura renacentista.
- Arte colonial en América Latina.

## BLOQUE IV. EL TRANSCURRIR DEL ARTE Y LA CULTURA A TRAVÉS DE LOS ÚLTIMOS DOS SIGLOS.

- Corrientes artísticas de los últimos dos siglos.
- Expresión multicultural de la sociedad mexicana.



# Introducción al Módulo

## EVALUACIÓN GENERAL

Para la acreditación de este módulo será necesario presentar y acreditar:

- Portafolio de actividades realizadas y corregidas según sea el caso.
- Examen del módulo.
- Actividades extracurriculares en caso de necesitar puntos extra para aprobar la materia

**Nota:** LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES DE 70 SOBRE 100.

**RECUERDA QUE LA CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA ES 70**

EVALUACIÓN	PUNTOS
Portafolio de Actividades	50
Examen del módulo	50
Actividades extracurriculares	5 puntos extra
<b>Máximo total</b>	<b>100</b>

# Introducción al Módulo

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Lozano Fuentes, José Manuel. *Historia de la cultura*. Editorial Continental.
- Vázquez Segura, María de la Luz / Consuelo Gómez Sañudo / Carolina Lugo Vázquez. *Historia de la cultura*. Editorial Thomson.
- Salvat. *Historia universal. Los orígenes (1)*. Salvat Editores.
- Enciclopedia. *Historia universal del arte*. Editorial ESPASA.
- Colección. *Historia de la humanidad*. Planeta.
- García Guatas, Manuel / Pedro Navascués Palacios. *El arte. Siglo XIX*. Editorial Promolibro.
- Villar Movellán, Alberto / Inmaculada Julián González. *El arte. Siglo XX*. Editorial Promolibro.
- Galería de la Academia. *Grandes museos*. Editorial Océano.
- Hillipe Kottak, Conrad. *Antropología*. Editorial Mc Graw Hill.
- Horton, Paul B. / Chester Hunt L. *Sociología*. Editorial Mc Graw Hill.
- Carrión, Juan. *Culturas innovadoras*. Editorial LID.
- Enciclopedia. *Historia universal del arte*. Editorial ESPASA.
- Gómez Urdañez, Carmen / Elena Barnés Baguena. *El arte. Próximo Oriente y Extremo oriente*. Editorial Promolibro.
- Colección. *Historia de la humanidad*. Planeta.
- Abad, Concepción / Miguel Cortés Arrese. *El arte. Románico y bizantino*. Editorial Promolibro.
- Núñez Rodríguez, Manuel / Teresa Pérez Higuera. *El arte. Alta edad media e Islam*. Editorial Promolibro.
- Liaño, Emma / Marisa Melero Moneo. *El arte. Gótico*. Editorial Promolibro.
- Morales, Alfredo / Salvador Andrés Ordax / Ernesto Arce Oliva. *El arte. Renacimiento*. Editorial Promolibro.

# Introducción al Módulo

## OTRAS FUENTES. DVD's

- National Geographic. Egipto. El secreto de los faraones.
- HBO. Roma. Primera temporada. (6 DVD's).
- Barsa, Planeta. Los dioses griegos.
- México Antiguo. Teotihuacán-Chichén-Itzá. C. Producciones.
- La máquina del saber. Historia. Planeta de Agostini.
- Enciclopedia interactiva de México. Aula interactiva.
- Televisa-Conaculta. El alma de México. Colección.
- Enciclopedia interactiva de México. Colección. Aula interactiva.
- Descubriendo la historia. Leonardo Da Vinci. American Institute for Education Inc.
- Descubriendo la historia. Michael Ángelo. American Institute for Education Inc.
- Descubriendo la historia. Rafael. American Institute for Education Inc.