**Integra las siguientes actividades en un documento de Word, al terminar, envía tu documento a la plataforma virtual. Nombralo Apellido Paterno\_Primer Nombre\_A1.**

**Nota, esta actividad se debe presentar completa para ser evaluada sobre 10 puntos.**

1.- Lee el siguiente texto:

**ALGO SOBRE LOS ANTIGUOS…**

Hoy en dila sabemos mucho sobre los antiguos griegos; tenemos una imagen de cómo eran. Afortunadamente para nosotros nos dejaron muchas esculturas de ellos mismos. Si podemos creer en ellas, los griegos eran gente hermosa: altos, con ojos profundos, cabello ondulados y narices rectas.

Se vestían con túnicas largas, que siguen pareciendo airosas, aun labradas como están, en piedra.

¿Puedes imaginar qué calase de viada llevaban estas gentes hace tres mil años? Todos sabemos, por supuesto, que no tenían televisores ni automóviles ni alimentos congelados. Pero ¿Cuántos entre nosotros sabemos que los griegos carecían de imprentas? Poseían pocos libros y tenían que copiarlos lentamente a mano. Por esta razón sus historias generalmente se contaban en vez de leerse. Los aedos iban de pueblo en pueblo narrando sus historias, y la gente acudía a escucharlos en vez de asistir a las bibliotecas.

Los griegos tampoco se parecían a nosotros en otras cosas. Por ejemplo, pensaban que su nacionalidad procedía de la ciudad en que vivían. No había un gobierno para toda Grecia, sino que cada ciudad griega, con el territorio que tenía, constituía un país independiente. Estas ciudades griegas eran casi tan diferentes entre sí como los países del mundo lo son ahora. Algunas de ellas estaban gobernadas por reyes, otras por dictadores, y varias más por sus propios ciudadanos. Y como sucede con los países del mundo moderno no siempre se llevaban bien unas con otras.

Además, los griegos tenían esclavos; estos no eran personas de otras razas, sino griegos que habían sido capturados en la guerra por griegos de otras ciudades.

Otra forma en la que los griegos no se parecían nosotros es que no creían en un solo dios, sino que tenían muchos dioses; tenían incluso diosas. Todo esto nos parece extraño, pero para los griegos de la antigüedad no lo era en absoluto.

Los griegos no tenían ciencias modernas que les ayudaran a entender las cosas que les rodeaban. Un estudiante griego no podría abrir un libro y aprender del el que la tierra es redonda, o que el sol es muchas veces más grande que la tierra. Aunque los griegos antiguos hubieran tenido imprentas y libros, ningún estudiante habría podido leer estos hechos; ningún niño podría haber leído estas cosas, pues los mismos adultos las ignoraban.

Para explicar los fenómenos que los rodeaban, los griegos crearon cientos de mitos, y quienes imaginaban los mejores eran los narradores más estimados. Para hacer sus relatos más interesantes yo más fáciles de recordar, a menudo los trasformaban en largos poemas.

No les tomó a los griegos mucho tiempo inventar una larga familia de dios y diosas. Había entre ellos un dios dela música y un dios de la guerra; una diosa de la sabiduría y una diosa de la belleza. Los dioses y las diosas nunca se hacían viejos. Si querían, podrían vivir con la gente en la tierra. Algunas veces hasta se casaban con seres humanos. Pero pronto se cansaban de la tierra y regresaban al Monte Olimpo, la residencia de los dioses.

La cima del Monte Olimpo, donde vivían los dioses, se hallaba muy alta en el cielo, y estaba separada de la tierra por una barrera de nueves. Ahí nadie envejecía ni moría jamás´. Los dioses y las diosas no podían enfermarse y difícilmente llagaban a ser heridos. Pasaban gran parte de su tiempo hablando acerca de lo que sucedía en la Tierra.

En sus comidas consumían un alimento especial llamado ambrosía y bebían solo néctar, el dulce jugo de las flores. La suya era realmente una vida “a la mediad de los dioses”.

Los griegos tenían reyes en sus ciudades, así que pensaron en que los dioses debían tener también un rey en el Olimpo. A este rey le llamaron Zeus. Supuestamente el mantenía el orden entre dioses y diosas, ya que estos se volvían celosos de su poder y se peleaban entre sí, lo mismo que los humanos.

El trabajo de Zeus no resultaba fácil. Los dioses eran altaneros y las diosas hacían lo que se le antojaba. Zeus no poseía un control total sobre ellos, pero podría hacer algún que ninguno otra tenia posibilidad de hacer: era capaz de lanzar rayos y relámpagos. Cuando los griegos veían que se acumulaban en el cielo grandes y negara nubes, ello significaba solo una cosa: que Zeus estaba enojado, muy enojado, y a la gente de la Tierra le convenía estar alerta.

Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la lectura:

1.- ¿Qué características físicas tenían los antiguos griegos?

2.- ¿Cómo registraban y transmitirán su cultura?

3.- ¿Cómo era su organización política?

4.- De acurdo a la lectura, ¿qué puedes decir acerca de su organización social?

5.- ¿Cómo era la religión de los antiguos griegos?

6.-Según el texto, ¿a qué se dedican los dioses?

7.- Consulta y menciona los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras contenidas en la lectura: labradas, constituía, residencia, mantenía, absoluto, aedos, barrera, alerta

10.- Lee atentamente el siguiente texto:

Fue un momento de quietud perfecta. El caballo, con la cabeza inclinada, abatía perezosamente los párpados. En los potreros se enroscaban las reses a rumiar la abundancia de su alimento. En la punta de un árbol plegó su amenaza el agavillan.

Y el silencio también. Un silencio como de muchas cigarras ebrias de su canto. Como de remotos pastizales mecidos por la brisa. Como de un balido, uno solo, de recental en busca de madre.

Y entonces fue cuando brotó, entre el montón de bagazo, la primera llamarada. Y entonces se supo que toda aquella belleza inmóvil no era más que para que el fuego la devorara.

El fuego anuncio su presencia con el alarido de una fiera salvaje. Los que estaban más próximos se sobresaltaron. Las mulas pararon sus orejas tratando de ubicar el peligro.

El caballo de César relincho. Y César, pasado el primer momento de confusión, empezó a gritar ordenes en tzeltal.

11.- Consulta las siguientes palabras:

Abatía: ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rumiar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plegó: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Remotos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Balido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Recental: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bagazo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alarido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sobresaltaron: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Confusión: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tzeltal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.- ¿Qué tipo de lectura es la anterior?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.- Identifica en la lectura 5 artículos, 5 sustantivos y 5 adjetivos calificativos, y mencionales:

14.- Enlisa 10 verbos que aparecen en la lectura:

15.- Explica cuál es la función del adverbio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Menciona las clases de adverbios.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.- Escribe cuatro enunciados en los que se emplean adverbios y subráyelos:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.- Explica que es un pronombre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.- Redacta un enunciado con cada uno de los pronombres personales.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20- Define qué es un enunciado.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.- Explica: en un enunciado, ¿a qué se le llama sujeto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.- Explica: en un enunciado, ¿a qué se le llama predicado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.- Escribe tres enunciados unimembres y tres bimembres.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_