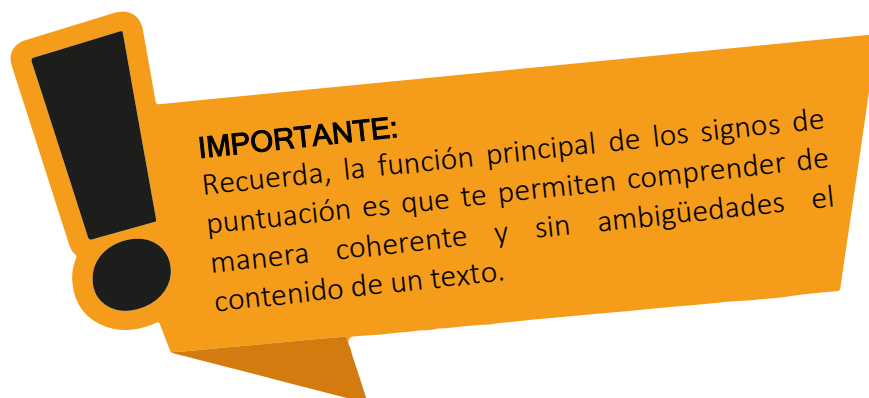


SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Aprender a redactar es un reto al que nos enfrentamos a diario.

Uno de los errores más comunes al momento de redactar es no utilizar los signos de puntuación de manera correcta.

En este segmento te ofrecemos las reglas más comunes y uso general de los signos de puntuación. En la prueba de admisión te podrás encontrar con conceptos que debes definir o ejemplos en los que debes elegir si se encuentran bien empleados o no los signos de puntuación.



Es importante recordar que la prueba de admisión se encuentra elaborada en un lenguaje formal, por lo que debes tener mucho cuidado al interpretarla. Los signos de puntuación nos permiten ordenar las ideas y debes aplicar las reglas de la gramática de acuerdo con lo que se te indique.

Cabe la posibilidad de que te encuentres en el examen algunas oraciones escritas de manera incorrecta, esto con el fin de que las identifiques y selecciones la respuesta correcta.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Signos de Puntuación

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>El punto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • PUNTO Y APARTE. Se emplea para separar un párrafo de otro. • PUNTO Y SEGUIDO. Divide un párrafo en unidades menores. • PUNTO FINAL. Se usa al término de un escrito. | <p><i>Y luego abrió los ojos.</i></p> <p><i>El tráfico cada día es peor. El reto será para el próximo gobierno.</i></p> <p><i>Y así fue su historia.</i></p> |
| <p>La coma</p> | <p>Representa una pausa más breve que la del punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Separa elementos de una serie. • Puede funcionar como paréntesis. • Se usa para llamar la atención. | <p><i>Compra manzanas, peras, fresas, duraznos y algunas guayabas.</i></p> <p><i>María, la del cabello dorado, es la más alta del salón.</i></p> <p><i>Sí, Jorge, es mi última decisión.</i></p> |
| <p>Dos puntos</p> | <p>Poseen un sentido continuativo, nos indican que delante de ellos sigue algo importante.</p> | <p>En la novela de Cervantes, reza así: “En algún lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”</p> |
| <p>Punto y coma</p> | <p>Separa oraciones que tienen proximidad por el sentido de lo expresado.</p> | <p>El cielo está oscuro; la niebla asciende de los valles...</p> |
| <p>Puntos suspensivos</p> | <p>Señalan que una frase queda incompleta o su sentido inacabado. Siempre son tres, colocados uno detrás de otro.</p> | <p><i>“En algún lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...”</i></p> |
| <p>Signos de admiración</p> | <p>Expresan oraciones que denotan sentimientos: enojo, alegría, sorpresa, etc. Son signos dobles y deben usarse necesariamente uno para la apertura y otro para el cierre.</p> | <p><i>¡Fuera de aquí!</i></p> <p><i>¡Felicidades!</i></p> |
| <p>Signos de interrogación</p> | <p>Indican oraciones de cuestionamiento que requieren respuesta. Son signos dobles y deben usarse necesariamente uno para la apertura y otro para el cierre.</p> | <p><i>¿Qué quieres que yo haga, pedazo de mi vida? ¿Qué quieres que yo haga, con este corazón?</i></p> |
| <p>Paréntesis</p> | <p>Introducen frases explicativas, equivalen a una aclaración. Son signos dobles y deben usarse necesariamente uno para la apertura y otro para el cierre.</p> | <p><i>Julio César escribe alrededor de 1607 (aunque se publica en 1623), cuando el autor tenía 43 años y estaba en la madurez de su producción.</i></p> |

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Ejemplo:

1. Elige la oración que utiliza adecuadamente las comas:
 - a) Pero de pronto, los dioses contemplaron cómo aparecía el radiante sol.
 - b) Pero de pronto los dioses contemplaron, cómo aparecía el radiante sol.
 - c) Pero de pronto los, dioses contemplaron cómo aparecía el radiante sol.
 - d) Pero de pronto los dioses contemplaron cómo, aparecía el radiante sol.

Solución: Ubiquemos las posibles respuestas, recuerda que la coma es una pausa más breve que un punto y su función es separar una serie o hacer énfasis en las frases.

En este caso, la respuesta correcta es el inciso **(a)**.