

Idea Central

Una vez que has leído el texto y requieres identificar la idea principal, deberás responder a las siguientes preguntas que actuarán como guía para una ubicación rápida de la idea central: ¿De qué trata el párrafo que has leído? ¿Cuál es la idea general del texto completo? ¿Qué es lo que el autor quiere comunicar?

Una idea central se caracteriza por sintetizar la idea general que el autor quiere transmitir mediante el texto; dentro de esta idea central se podrán englobar los conceptos primordiales del texto. Una vez que has ubicado la idea central del texto, deberás enunciarla en forma de oración, simple y coherente.

Cabe mencionar que existen dos categorías de información importante y que pueden ser tomadas como idea central:

- Información textualmente importante: la información puede ser importante porque el autor la presenta como tal de forma clara.
- Información contextualmente importante: la información puede ser importante porque el lector la considera como tal debido a su intención o finalidad lectora.

Es importante mencionar que una de las principales causas de confusión para identificar la idea central de un texto surge a partir de los tipos de texto. La idea central o principal puede llegar a tener significados diferentes de acuerdo al tipo de texto. En un texto narrativo la idea central abarca lo que ocurre en el relato y porqué. En un texto expositivo, la idea central se enmarca en la tesis del autor y la información en que se basa; puede ser un concepto o una regla.

Es propicio hacer la siguiente aclaración. La noción del tema responde a la pregunta ¿De qué habla el capítulo o párrafo? Cunnigham y Moore (1990) definen el tema como una única palabra o frase que designe un contexto conceptual para el pasaje.

Idea Central

La idea principal debe responder a la pregunta ¿Cuál es el asunto más importante que el autor quiere decir con el texto? Generalmente se ubica en una frase pero en algunas ocasiones puede ubicarse en dos frases adyacentes. En algunas ocasiones la idea central esta implícita, por lo que es necesario inferirla a partir de la información emitida por el autor.

El siguiente ejemplo fue retomado del documento “Ejercicios de Idea central e Idea Secundaria”. Géneros literarios. Doblado G. 2007.

Ejemplo

Todo gobierno inteligente debe cuidar con especial esmero la educación que da a su pueblo. Proporcionar una buena gama de posibilidades resulta de suma importancia, pues no hay por qué pensar que la única educación posible es la universitaria, con sus carreras tradicionales. Los países suelen necesitar ingenieros, economistas, médicos, abogados, etc., y también profesionales expertos en mecánica industrial, refrigeración, laboratorios médicos, etc. Pero es que, además de tales profesiones, hay un número elevado de oficios que, no por modestos que parezcan -carpinteros, albañiles, basureros-, son de más urgente necesidad para la buena marcha del país. De todos necesita la sociedad moderna. Todos son importantes e igualmente dignos.

IDEA CENTRAL del texto anterior:

1. Los gobiernos no deben darle importancia a las universidades.
2. La sociedad moderna solo necesita de profesionales expertos.
3. El modesto oficio de carpintero no es importante.
4. **Los gobiernos deben ofrecer diferentes posibilidades de educación.**