

¿QUÉ OFRECE LA COORDINACIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL?

ARTES VISUALES

Los diversos recintos universitarios destinados a albergar la obra plástica de los diversos creadores se han constituido en foros de encuentro entre la sociedad, los universitarios y las artes.

Entre sus principales actividades se encuentran promover exposiciones, visitas guiadas, conferencias y presentaciones de libros, que difundan la actualidad del arte en relación con las corrientes estilísticas contemporáneas más destacadas. Así mismo, ofrecen espacios para la exhibición de obra, y la divulgación del quehacer artístico universitario, así como de los artistas más reconocidos a nivel local y nacional.

Se cuenta con:

- El Recinto Cultural *“Aurora Morales de López”*, que alberga la obra del Maestro Manuel Muñoz Olivares.
- El Recinto del Patrimonio Cultural Universitario, que exhibe la selección de pinturas de la pinacoteca del Ateneo Fuente que forman parte del patrimonio cultural universitario y diversas piezas del antiguo Banco Purcell.
- Las infotecas de las unidades Camporredondo, de Ciudad Universitaria en Arteaga y en las unidades académicas Norte y Torreón de la universidad.



FORMACIÓN ARTÍSTICA

Está constituida por los talleres de formación artística y por los grupos artísticos representativos de la universidad.

Los talleres artísticos de base son:

- Baile moderno, baile folclórico, ballet clásico, ritmos latinos, guitarra, teatro, danza árabe y pintura.

Los grupos artísticos representativos de la universidad son:

- *Takinkai*, cuyo género es la música folclórica latinoamericana.
- *Americanto*, quien también interpreta música folclórica.
- *Armónico*, que interpretan boleros y temas románticos populares mexicanos.
- *Guitarras de Cámara* que ejecutan temas de música semi-clásica y clásica.
- *Trabuco*, agrupación musical que interpreta trova y pop en español.

Es un área que se enfoca en la planeación y ejecución de espectáculos musicales, donde se integran de forma armónica talentos universitarios (músicos, cantantes, bailarines, actores, escenógrafos, etcétera), con el fin de brindar a los estudiantes un foro de expresión para estas manifestaciones y a la vez ofrecer al público en general un entretenimiento de calidad.



VINCULACIÓN CULTURAL

Es la otra área sustantiva a través de la cual la labor de difusión de la cultura se lleva a cabo; en vinculación cultural se trabaja, por un lado, hacia el interior de la universidad, promoviendo la creación de talleres, cursos y diplomados; organizando concursos y ofreciendo conciertos musicales y exposiciones plásticas, con el propósito de buscar el desarrollo de la sensibilidad, las habilidades y las aptitudes de la comunidad universitaria en las distintas ramas del arte.

Para el público en general Vinculación Cultural representa la alternativa que brinda a la población abierta una opción diversa e incluyente donde hay: exposiciones plásticas, conferencias, cursos, talleres, conciertos, presentaciones de libros, así como la puesta en escena de espectáculos musicales.



COORDINACIÓN EDITORIAL

Una de las estrategias para acercar a la población los contenidos generados en la Institución es a través del programa de publicaciones del programa editorial; proyectos como “Siglo XX Escritores Coahuilenses” y “Siglo XXI Escritores Coahuilenses”, y “Celosía: Escritores del Noreste”.

Promueven mediante convocatorias abiertas la edición de ejemplares de los diversos géneros: novela, narrativa, poesía y ensayo, además de la participación en ferias de libros, y se organizan y promueven eventos de presentación de libros; también se edita la revista literaria “*Caelum*”, que se distribuye electrónicamente.

PROYECTOS ESPECIALES

A través de esta área pretendemos preservar, difundir y recuperar los documentos, materiales, bienes muebles e inmuebles, así como las diversas aportaciones que se han hecho a la Universidad y que han favorecido el incremento del legado al saber científico y que conforman el valioso patrimonio cultural de la Universidad, esto con el propósito de fomentar el aprecio y el conocimiento de la historia que define nuestra identidad y dar a conocer este valioso patrimonio, tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general.



Referencia:

Universidad Autónoma de Coahuila (2025). COORDINACIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL. Recuperado de: <http://www.uadec.mx/dpc/>