

REFERENCIAS

- Tatarkiewicz, Wladyslaw. (2002) Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. 7° reimpresión. España. Tecnos.
- Sistema de Información Legislativa de la Secretaría de Gobernación (2017). Día Mundial del Arte. Recuperado de:
http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2017/04/asun_3518965_20170406_1491500445.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Recuperado de: <https://www.unesco.org/creativity/es/2005-convention>
- Universidad Autónoma de Coahuila (2025). COORDINACIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL. Recuperado de: <http://www.uadec.mx/dpc/>
- Naciones Unidas (2018). Ciudad de México, un escenario para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Naciones Unidas. Recuperado de:
<https://news.un.org/es/story/2018/06/1436802>
- ONU México. (2018) Proyecto de arte urbano en la galería al aire libre más grande de Latinoamérica. Video de YouTube. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=MAkcekhdzml>
- Cereceda, Rafael. (2019) La OMS recomienda por primera vez incluir el arte y la cultura en los sistemas sanitarios. Naciones Unidas. Recuperado de:
<https://es.euronews.com/2019/11/11/las-autoridades-sanitarias-advierten-que-el-arte-beneficia-seriamente-su-salud>

- Museo de Altamira (2020). RV 'Altamira, la cueva animada' (esp). Video de YouTube. Recuperado de: <https://youtu.be/OaG7dM-9tSA>
- *MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA (s.f.). El descubrimiento de Altamira. Ministerio de Cultura. Gobierno de España. Recuperado de: <https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/descubrimiento.html>*