Date cuenta que los medios masivos de comunicación son una fuente de transmisión de imágenes, mensajes, historias, películas y novelas sexistas que conducen a la discriminación, tanto de hombres como de mujeres. A continuación te presentamos dos canciones para analizar, ponte tus *gafas de género* para detectar sexismo (estereotipos sexistas) y analiza el tipo de mujeres y de hombres a los que se refieren las canciones. Redáctalo en Word considerando los puntos mencionados al final en el cuadro “Reporte de análisis”. Al terminar, envíalo a la Plataforma Virtual.

**LA MUJER IDEAL Danza invisible**

La mujer ideal sería fatal y tierna

y me dejaría ser el hombre de las cavernas.

Capaz en la cocina, alegre en la cama,

un espectáculo en la calle, amable por la mañana,

Y si algún día la llegara a encontrar,

no sé si pensaría que soy su hombre ideal

por eso, no estaría mal la mujer ideal,

por eso no es real la mujer ideal.

Sé cómo es y no sé su nombre,

ella es el sueño de cualquier hombre.

la mujer ideal, de curvas perfectas,

nunca me dejaría dormir la siesta.

Al mismo tiempo sensual y elegante,

lo mismo por detrás que por delante.

No la puedes buscar ni pedir por encargo,

hay que estar atento y que no pase de largo.

**LA PLANTA (LA RAMERA)**

**Caos**

Si tú piensas que me has roto la maceta
no te preocupes, ya me acostumbré a regarla
y tú ya te me estabas pasando de verde
mañana te secas, yo me consigo otra planta
Pero que sea desértica oh! si desértica
pero que sea desértica oh! si desértica
Así si la riego no, no me preocupo
Por va a estar muy bien
Así si la riego no, ya no me apuro
Como la regué contigo
Y que un solo jardinero recoge el fruto
No como tú que ya estabas recogida
Y si es que otro anima, pues buena suerte
A ver si no se espina
Y te pareces tanto amor, a una enredadera
En cualquier tronco te atoras
Y le das vuelta con tus ramitas
Que se enredan donde quiera
Y entre tanto ramerío ya te apodamos
"La ramera"
Y que un solo jardinero recoja el fruto
No como tú que ya estabas recogida
Y si es que otro se anima pues buena suerte
A ver si no se espina
Y te pareces tanto amor a una enredadera
En cualquier tronco te atoras
Y le das vueltas con tus ramitas
Que se enredan donde quiera
Y entre tanto ramerío ya te apodamos
"La ramera"

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Reporte de análisis | Presenta (2 puntos) | Presenta parcialmente(1 punto) | No presenta (0 puntos) | Puntuación |
| 1. Explica la manera en que las canciones reproducen una idea sexista de hombres y mujeres.
 |  |  |  |  |
| 1. Identifica los roles y estereotipos de género de hombres y mujeres.
 |  |  |  |  |
| 1. Analiza las creencias de género que se reafirman con los mensajes trasmitidos por las canciones.
 |  |  |  |  |
| 1. Explica cómo esto puede derivar en una discriminación de género.
 |  |  |  |  |
| Total de la actividad  | 8 puntos |

Envíala a través de la Plataforma Virtual.

Recuerda que el archivo debe ser nombrado:

 Apellido Paterno\_Primer Nombre\_A\_analisis \_canciones